

TAREAS:

→ **Campo semántico (pág. 150): 5**

→ **De la narración al teatro (pág. 153):**

Vais a contar ese cuento en forma de **diálogos***, sin narrador, que sería una manera de prepararlo para una obra de teatro.

**: no os olvidéis de las rayas de diálogo y de cambiar de línea cada vez que habla otro.*

El cuento, por ejemplo, podría empezar así:

Los tres deseos

- ¡Estoy harta de ser tan pobre!
- Bueno, mujer, no es para tanto...
- ¡Cómo que no es para tanto! ¡Con lo que a mí me gustaría tener dinero a montones y vivir en un palacio...!

→ **REPASO DE LA UNIDAD (págs. 156-157): 1, 5, 7, 9**

.....
Esta vez, en Lengua, voy a pedir os que me mandéis sólo los diálogos del cuento de **Los tres deseos**:

lipedrero@educa.jcyl.es

¡¡¡Gracias!!!