

Buenos días!! Aquí os dejo todas las soluciones de esta semana, tanto de los ejercicios orales como los escritos, por si habéis tenido alguna duda en alguno.

Ánimo chicos!! Ya no queda nada para acabar el curso.

Besosss

## LENGUA:

### ➤ pág. 166. Sentido propio y sentido figurado.

- |                              |   |                                |
|------------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Pagar el pato.            | → | Entender algo muy rápidamente. |
| Cazarlas al vuelo.           | → | Ser el centro de la atención   |
| Estar en el ojo del huracán. | → | Cargar con las consecuencias.  |

### 2. ENTREGAR.

- El recepcionista dominaba cuatro lenguas. Hablaba muy bien cuatro idiomas.
- Es muy pequeña, tiene la lengua de trapo. Sentido figurado: pronuncia mal.
- De las ventanas salían enormes lenguas de fuego. Sentido figurado: llamas.
- Para evitar discutir tuve que morderme la lengua. Sentido figurado: callarse algo.

### 3.

- En la representación teatral había cuatro gatos, no tuvo éxito.
- La noche de la tormenta no conseguí pegar ojo.
- Parecía estar distraído, pero tenía la antena puesta.

### 4. Me gusta el jersey del cuello de jirafa. Jersey de cuello alto

### ➤ pág. 167. Frases hechas, refranes y palabras comodín.

### 5.

- ¡Cállate! En boca cerrada no entran moscas.
- ¡Qué miedo! Se me ponen los pelos de punta.
- No metas las narices en cosas que no te afectan.

- Se fue de la lengua y se descubrió el pastel.

6.

- Excavar un túnel.
- Disponer de tiempo.
- Amasar una fortuna.
- Experimentar una sensación.

## 7 .ENTREGAR

- Ser el chocolate del **pastel**.
- Llorar con lágrimas de **cocodrilo**.
- Ser un **ratón** de biblioteca.
- Estar como **jirafa** en una encina. (Estar comiendo todo el día)

➤ **pág.168.** [El reportaje.](#)

### 1. Actividad de lectura.

• Los niños imitan el comportamiento de los animales; les interesan mucho las historias donde los animales son los protagonistas.

➤ **Pág. 169.** [Comentar un poema.](#)

### 1 .Actividad de lectura.

- La alegría de los cantos de los niños y el comienzo de la primavera.
- Dice que son dos estrofas de cuatro versos de ocho sílabas, menos el segundo de la primera, que mide cuatro, con rima asonante en los versos pares. Indica que en el poema se repiten palabras asociadas con alegría. Y señala la metáfora de la risa de los niños como un tintineo alegre de la plata.
- Que es un poema lleno de vida.

✚ **Pág.172.** Repaso de la unidad. Copia y rellena en el cuaderno.

## ENTREGAR

### Resumo

#### Ortografía

- Se escriben con **ll**:
  - Las palabras que empiezan por **fa, fo, fu**.
  - Las palabras terminadas en **-illo, -illa, -ullo, -alle y -ella**.
  - Las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en **-ellar, -illar, -ullar y -ullir**.

- Se escriben con **y**:
  - Las formas de los verbos cuyo infinitivo no tiene ni ll ni y.
  - Las palabras que contienen la sílaba -yec.
  - Detrás de los prefijos ad-, dis- y sub-.
- Se escribe **x**:
  - Delante de los grupos -pr- y -pl- (excepto espliego, esplendor y sus derivados).
  - En los prefijos ex- y extra-.

### Gramática

- El **complemento directo (CD)** es la palabra (o grupo nominal) que completa el significado del verbo. Puede ir sin preposición o precedido de la preposición a.
  - Los **verbos** que necesitan de un **complemento directo** para completar su significado son transitivos y los que no lo necesitan son intransitivos.
- El **complemento indirecto (CI)** indica a quién va destinada la acción del verbo al que complementa. Va siempre precedido de la preposición a.
- El **complemento circunstancial (CC)** modifica al verbo y expresa circunstancias de lugar, tiempo, modo, cantidad, compañía, duda, finalidad o instrumento. Puede desempeñar esta función un adverbio o un grupo nominal. Los CC pueden ser de: lugar, tiempo, modo, cantidad, compañía, duda, finalidad e instrumento.

### Vocabulario

- Una palabra o una frase se usa en **sentido propio** cuando mantiene su significado literal, y en **sentido figurado** cuando se aparta de este significado.
- Las **frases hechas** son expresiones que tienen un sentido figurado y una forma fija. Los **refranes** son expresiones que recogen un saber popular. Las **palabras comodín** son las que, por tener un significado genérico, se pueden aplicar a conceptos diferentes.

### Expresión oral y escrita

- El **reportaje** se diferencia de la noticia en que es más amplio y subjetivo.

### Literatura

- Al **comentar un poema** se tienen en cuenta el asunto, la métrica, los recursos que emplea y la valoración personal.

➤ pág.172 Y 173.

1. mullir, barullo, martillo, subyugar, magullar, proyecto, cepillo e inyección

.

2.

- El rayo **destruyó** parte del campanario.
- La representación **concluyó** con un gran aplauso.
- Insistí, pero no se **creyó** mi versión.

3. espuela, espionaje, estropear, exótico, éxodo y exagerar.

4. En negro el complemento directo y en azul el complemento indirecto.

- He prestado la bicicleta a mi amigo.
- Dejé el libro a Gloria.
- Compramos ayer un ramo de flores para Ana.
- Laura entregó las fotografías al jurado.

5.

- **Le** compré unos claveles.
- El guía **les** explicó los mapas.
- **Le** comunicó su decisión.

6.

- Mónica entró en la sala silenciosamente.

CCL      CCM

- Ana actúa con soltura en el escenario.

CCM      CCL

- Luis vive cerca de la catedral de Burgos.

CCL

7. Respuesta libre. Ejemplos: excavar, examinar, exasperar, exceptuar, exceder, exaltar.

- Su actitud altanera me **exasperó**.
- La cantidad recogida **excede** nuestras mejores expectativas. - Los últimos altercados han **exaltado** los ánimos de los vecinos.

8.

- Se cayó al tropezar al tropezar en el umbral.
- ¡Ojalá haya entradas para todos!
- Ellos rallaron los muebles.

9.

- Estuvo en el exilio durante diez años.
- Solía echarme la siesta en las tardes de estío.
- Colocaron una gran cortina detrás del estrado.

10.

- La comida está en su punto: *está perfectamente hecha.*
- Con sus jefes ha ganado muchos puntos: *ha mejorado la consideración que tenían sobre él.*
- La defensa es el punto fuerte del equipo: *es lo mejor del equipo.*

11.

- Nunca **da su brazo a torcer** > Nunca rectifica o cambia de opinión.
- Es muy inocente, siempre **le toman el pelo** > Siempre lo engañan.
- El nuevo trabajo le **ha venido de perlas** > El nuevo trabajo le ha venido muy bien.

## CIENCIAS SOCIALES:

✚ Pág.98. Repaso de la unidad- Resumen: ENTREGAR

Falta en los recuadros:

Guerra de la Independencia 1808 -1813 : *Constitución de Cádiz.*

**A:** Fernando VII (1816-1833); liberales; la Constitución de Cádiz.

Isabel II: *Carlistas. progresistas.*

Sexenio Democrático 1868- 1874, se suceden:

- Amadeo I
- *La Primera República*

**B:** *La Restauración (1875-1902).*

**C:** Reinado de Alfonso XII (1875-1885).

**D:** Regencia de María Cristina (1885-1902).

1.

a) Carlos IV.

b) Fernando VII.

c) José I Bonaparte y lo nombró su hermano Napoleón.

d) Respuesta libre. Carlos IV, el cuarto por la derecha. Napoleón, el cuarto por la izquierda. Fernando VII, el tercero por la izquierda.

➤ **Pág. 99.** Realiza en el cuaderno los ejercicios 2, 3 y 4.

2. La serie A son hechos y conceptos relacionados con la segunda foto, del reinado de Isabel II. La serie B son hechos y conceptos relacionados con la tercera foto, del reinado de Alfonso XII. La serie C son hechos y conceptos relacionados con la primera foto, del reinado de Fernando VII.

3. Los caciques eran grandes terratenientes y políticos que en las zonas rurales presionaban a los campesinos para que votasen según sus intereses. Para dar estabilidad a la vida política del llamado turno de partidos y para que fuera posible, había que manipular los resultados electorales y dar alternancia en el gobierno al Partido Conservador, de Cánovas, y al Partido Liberal, de Sagasta. De ello se encargaban los caciques.

4. Inicio de la guerra de la Independencia. Constitución de Cádiz. Derogación de la Ley Sálica. Revolución «La Gloriosa». Reinado de Amadeo I. Primera República. Pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.