Curiosidades y anécdotas de un maestro rural (XXV)

Más cine por favor...

José Marcos Díez (*)

Como sé que esta sección del «ZA-49» tiene muchos incondicionales, quiero contaros en esta ocasión reflexiones sobre el cine, bien de la infancia, como estudiante y más tarde la diversión, yo diría que muy solicitada en los días de fiesta, para los maestros de pueblo por los años, últimos de los cincuenta y mediados de los sesenta.

Vamos a empezar desde el principio y como es natural estas sensaciones de la niñez quedan grabadas para siempre. De este modo, recuerdo como si fuera hoy las películas del Barrueco en la matinal e infantil, así como las continuas del Principal. La afluencia de niños y jóvenes al horario de las tres y media de la tarde y de las doce de la mañana los domingos era muy numerosa y los filmes que se proyectaban tenían fiel continuidad en nuestros juegos. No se me olvidan «El tanque humano», «Los tambores de Fu-Man-Chu», «La Cíngara y los monstruos», «El último mohicano», «Los piratas de Monterrey», «El hombre invisible» o «Fan Fan El Invencible» con una Gina Lollobrigida que nos tenía a todos locos. No obstante quiero apuntar que la cinta que más espectadores llevó al Barrueco en sesión para pequeños fue «Marcelino Pan y Vino», debido a la gran afluencia de niños y padres hubo que poner sillas supletorias en toda la sala incluso pegadas a la pantalla, no cabía un alfiler.

Es de obligado cumplimiento hacer mención de las sesiones continuas del Principal y del Valderrey denominado después Pompeya. Aquí había dos opciones bien ir solo o si era factible con una buena compañía, por sólo 2 o 3 pesetas se estaba desde las cuatro y media de la tarde hasta el cierre. Claro que si la pareja era agradable las horas se pasaban «volando».

Cuando empecé a ejercer la docencia en el año 1957 en la localidad de Saro de Villacarriedo (Cantabria) sustituyendo a Victoriano el maestro titular, los domingos frecuentaba el cine de Vega de Carriedo, el pueblo de al lado, donde se conserva en perfecto estado la casona, con escudo de piedra, donde nació, según documentos de la época y la «vox populi» El Fénix de los Ingenios, Lope de Vega, de ahí el nombre de este núcleo urbano. Te diré, amigo lector, que la sala de esta localidad era amplia y acogedora proyectándose principalmente películas de rancheras de Jorge Negrete y Luis Mariano, que para la época eran bastante entretenidas y la afluencia de vecinos de todos los pueblos cercanos muy numerosa. Para atraer a la clientela, dos horas antes potentes altavoces pregonaban a los cuatro vientos las canciones de las películas de turno.

Campos de deportes del CRA de Gema. / Foto José Marcos.

Recuerdo como si fuera hoy las películas del Barrueco en la matinal e infantil, así como las continuas del Principal. La afluencia de niños y jóvenes al horario de las tres y media de la tarde y de las doce de la mañana los domingos era muy numerosa y los filmes que se proyectaban tenían fiel continuidad en nuestros juegos

También estando en Saro y con un amigo iba en moto a Sarón, entidad bastante grande con enorme sala de proyección, aquí recuerdo que vi «La Hija de Juan Simón» con Antonio Molina y otra de mineros del mismo artista y cantante. Como es natural años después pasaba los fines de semana en Santander y el cine era cita obligada. Comprendo que a medida que pasa el tiempo las películas varían en temas y el contenido no se olvida «Arde París» o «Jesucristo Superestar» con sonido estereofónico en el cine Capital el último «grito» en adelantos para aquellos años de amplia pantalla y audición envolvente.

No quiero dejar de referirme, ya que de cine estamos comentando, que en la escuela de Ajo y en los años 1962 y siguientes había traído de Zamora un modesto proyector y a solicitud mía, el entonces Ministerio de Educación Nacional me hizo llegar varias cintas históricas que hicieron las delicias de los niños, una de ellas la dedicada a Cristóbal Colón con diálogos y música muy entretenidos.

Naturalmente el progreso no se detiene, ya lo indicaba la zarzuela «Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad...» y el cine de ahora dista bastante del de años pasados ganando quizá en espectacularidad pero no en argumentos y méritos ya que antaño se carecía de las actuales innovaciones. Para los que se emocionan ahora con «Los piratas del Caribe» yo les recomendaría que visualizaran «El hidalgo de los mares» y comprobaran lo que es calidad y buen hacer.

Respecto a las películas en tres dimensiones, no son nada nuevo, ya hace lustros que vimos con aquellas gafas rudimentarias de rojo y azul «Los crímenes del Museo de Cera», saliendo a la venta incluso los cromos referentes a la película también en tres dimensiones.

Yo no afirmo que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero que en esta era de la electrónica y la virtualidad lo realizado con anterioridad hay que valorarlo con justicia y darle la categoría que merece.

(*) Maestro nacional emérito del CRA de Gema (Zamora)

La Navidad en España

En Australia vivía una niña de 16 años llamada Courtney. Un día le preguntó a sus padres que si podía venir a España. Después de estudiar durante cuatro años español convenció a sus padres para visitar España. Le buscaron una familia en España cuyos nombres eran Jesús, María, José y Luis, el pequeño de la casa. Courtney cogió el avión y después de atravesar el mundo llegó a Zamora. Allí hace muchos amigos, prueba un montón de nuevas comidas muy distintas a las de Australia, hace muchas fotos y sobre todo echa mucho de menos a sus padres.

Después de dos meses, llega la Navidad, muy diferente a la que celebran en Australia. Courtney pensó que como ella era australiana, los Reyes Magos no le iban a traer nada. Luis le dijo que escribiera la carta y que no se preocupara.

El día que vino Papá Noel le dejó un regalo y una carta de sus padres. Y el día de los Reyes Magos le trajeron lo que ella pidió. Courtney estaba muy contenta pero también un poquito triste porque después de Navidad dejaría a su familia española para regresar a Australia.

Luis Prada Rodrigo. 5º Ed. Primaria CEIP Obispo Nieto

Dibujos del CEIP Obispo Nieto

Dibujos de los niños del CEIP San José de Calasanz

Minerva Blanco.

Hugo Ortiz.

Iván Luengo.

paula Puga.