

- Mozart es el compositor de esta ópera. Está dando los últimos retoques a la partitura.
- Emanuel Schikaneder escribe su libreto.
- Cuando esté terminada, la ópera La flauta mágica será interpretada por cantantes e instrumentistas, coordinados por un director o directora musical.
- El tempo de la música es andante y su intensidad mf.
- Las figuras que aparecen en la partitura son negra, corchea y semicorchea.
- En los compases 1, 4 y 8 aparece un signo de prolongación llamado puntillo, que aumenta la figura o el silencio en la mitad de su valor.