


Bueno chicos-as, el curso termina ya. Yo confiaba en que nos pudiésemos despedir en el cole, con nuestra fiesta de fin de curso, como todos los años, pero no ha podido ser, de modo que os tengo que despedir así: on-line. Que paséis todos un verano genial y en Septiembre nos volveremos a ver, pero ya en quinto.

Sólo deciros que este trabajo desde casa lo habéis hecho genial, y vuestros papás y mamás, que son estupendos y tanto nos han ayudado, se merecen un aplauso muy, muy grande.  (doble clic en el altavoz).

Nota a las familias: por favor conservad el libro y el cuadernillo de este curso, el próximo será conveniente comenzar con un repaso y profundización de lo trabajado en este trimestre. (los que seáis de RELEO, tenéis que entregar el libro, pero conservad el cuadernillo, lo del libro ya lo solucionaremos, ya sabéis que lo tenemos en el aula virtual). Un saludo y FELIZ VERANO.

Esta última semana vamos a ver un ritmo caribeño, una canción muy rítmica y bailable. Con ella vamos a aprender dos cosas:

- 1.- Recordar la **forma estrofa-estribillo** que tienen muchas canciones.
- 2.- Conocer un **instrumento de percusión típico de la música africana "la conga"**.

Comenzamos viendo el vídeo

http://aulavirtual.santillana.es/es-scloud/SBKOBJD/ESPM000234728/files/rec_pm_234728_pantalla_mov_20190617104908.mp4


Os cuelgo las págs..54 y 55 del libro porque los que seáis de RELEO ya no lo tenéis.

La conga cubana


1 Aprende la coreografía e improvisa durante el solo de conga.

estribillo (2 veces) estrofa 1 estrofa 2 estribillo estrofa 3 estribillo solo de conga estribillo (2 veces)


estribillo




Dar 3 pasos hacia delante, empezando con el pie derecho.



Estirar la pierna izquierda hacia delante y dar una palmada a la vez.



Dar 3 pasos hacia atrás, empezando con el pie izquierdo.




Estirar la pierna derecha hacia atrás y el brazo izquierdo hacia el suelo.

4 veces.


estrofas




Paso lateral con los brazos hacia arriba. Juntar pies y brazos.



Paso lateral con los brazos hacia abajo. Juntar pies y brazos.



Paso lateral con los brazos hacia arriba. Juntar pies y brazos.



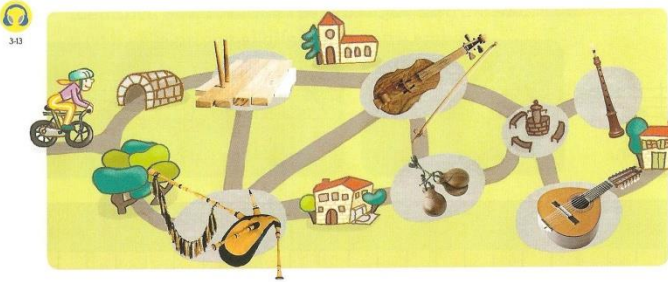
Paso lateral con los brazos hacia abajo. Juntar los pies y dar una palmada.

4 veces, cambiando de dirección.

2 Vuelve a escuchar la conga y contesta.

- ¿En qué tipo de compás está?
- ¿Se canta siempre lo mismo en el estribillo?
- ¿Cuántas estrofas hay? ¿Cambia la letra en cada una de ellas?
- ¿Cuántos compases tiene cada parte?

3 Identifica los instrumentos y encuentra el camino.



Aprendemos

La **conga** es un baile popular cubano de origen africano. Tiene un ritmo muy marcado y un carácter alegre. La suelen bailar y cantar en Carnaval multitud de personas.

Además, comparte nombre con un tipo de tambor grande con el que se acompaña esta música, también conocido como «tumbadora».



4 Completa la melodía con algunos de estos elementos e interpreta el resultado.

$\lt \gt$ rit. \smile
 $\parallel \parallel$ *mf* *p*

Andante

Después hacemos la ficha, pag. 27 el cuadernillo, es superfácil.

La conga cubana

1 Marca quién define correctamente la conga.

ES UN BAILE POPULAR CUBANO DE ORIGEN AMERICANO QUE SE INTERPRETA EN CARNAVAL. SU MÚSICA ES LENTA Y SE ACOMPAÑA CON TAMBORIL.

ES UN BAILE POPULAR CUBANO DE ORIGEN AFRICANO QUE SE INTERPRETA EN CARNAVAL. SU MÚSICA ES MUY RÍTMICA Y ALEGRE Y SE ACOMPAÑA CON UNA TUMBADORA.

2 Une.

Parte de una canción que se repite con la misma música y la misma letra.

estribillo

Parte de una canción que se repite con la misma música pero diferente letra.

estrofa

3 Rodea el intruso en cada serie y explica por qué lo es.



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____