

Esta semana vamos a ver algunos signos de prolongación del sonido.

Ya conocemos **el puntillo**, que es un punto que se coloca detrás de una figura o silencio y prolonga su duración la mitad de lo que dura la figura o silencio que lo lleva.

Hoy vamos a aprender otro signo de prolongación del sonido **la ligadura**.

Aprendemos

La **ligadura** es un signo de prolongación del sonido que une las cabezas de dos notas de la misma altura, sumando su duración.

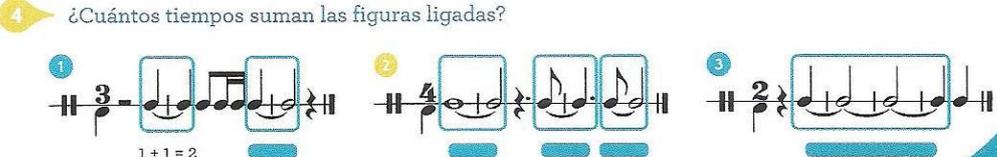


Puede unir notas dentro del mismo compás o de compases diferentes, y se pueden poner varias ligaduras seguidas.



Vamos a verlo en este ejercicio:

4 ¿Cuántos tiempos suman las figuras ligadas?



En el ejercicio **1**

La primera ligadura une dos negras, como se suman sus valores, duraría dos pulsos.

La segunda une una negra y una blanca, por tanto $1 + 2 = 3$ pulsos.

En el ejercicio **2**

La primera ligadura une redonda y blanca, entonces $4 + 2 = 6$ pulsos

La segunda une cochea y negra, es decir $\frac{1}{2} + 1 = 1$ y medio

Como podéis ver en el ejercicio 3 la ligadura puede unir más de dos notas y éstas pueden estar en el mismo compás o en varios. Para calcular la duración de los sonidos ligados siempre se suman las duraciones de todas las figuras.

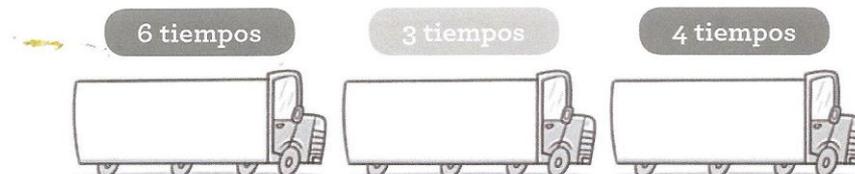
Cuántos pulsos duran las figuras ligadas en el ejercicio 3?

Si hemos estudiado bien esto, hacer la ficha no tiene que tener ninguna dificultad.

Ficha de refuerzo

Nombre: _____ Fecha: _____

1 Completa cada camión con figuras ligadas.



2 Completa.

·	signo de prolongación	ligadura	mitad	altura	·
·	aumenta	duración	derecha		·

- El puntillo es un _____ que se escribe a la _____ de las figuras o silencios y que _____ su duración la _____ de su valor.
- La _____ es un signo de prolongación que une dos notas de la misma _____, sumando su _____.

3 Completa la partitura con líneas divisorias.

