

Esta semana vamos a ver algunos matices de intensidad. Ya conocemos **p**, **mp**, **mf**, y vamos a repasar **el crescendo**, y **el diminuendo**.

Es muy fácil porque es como subir y bajar la intensidad pero poco a poco, como si subimos o bajamos una cuesta. Empezamos viendo el siguiente enlace:

http://aulavirtual.santillana.es/scloud/SBKOBJD/ESPM000229499/files/rec_pm_229499_pantalla_34473_mov_20190816163811.mp4

A continuación hacéis la ficha, es muy sencilla. Para el ejercicio 2, tenéis que contestar las siguientes preguntas:

Cuál es la sílaba del texto que hacemos más fuerte

Cuál es la que hacemos medio fuerte


Cuáles hacemos piano.....

En el 3 tenéis que relacionar las figuras ligadas con las figuras con puntillo que hay a la derecha.

La ficha es la página 47 del libro, pero la hacéis en la ficha que os cuelgo. Recordad que en el libro (el que tiene espiral) **NO SE ESCRIBE NUNCA**

Sesión 18

2 Practica teniendo en cuenta las indicaciones de intensidad.



Síes-te li-bro se per-die-ra, co-mo sue-le su-ce-der,
p *mf*

no es de un po-bre ni de un ri-co, ni tam-po-co de un mar-qués.
..... *p* *f*


Es de un po-bre es-tu-dian-te que lo tie-ne que a-pren-der.
..... *p*

Aprendemos

Para indicar la intensidad, se utilizan los matices: **p**, **mp**, **mf**, **f**, etc. Pero, cuando la intensidad cambia **gradualmente**, se utilizan las siguientes abreviaturas o signos:

- **Crescendo (cresc.)** si la intensidad aumenta poco a poco.
- **Diminuendo (dim.)** si la intensidad disminuye poco a poco.

3 ¿A qué figura con puntillo corresponde cada equipo?



< 47 >