ZA 49

PERIODICO INTERESCOLAR

Número 80
Martes, 30 de septiembre de 2008

GRUPO DE PRENSA EN LAS AULAS

http://alerce.pntic.mec.es/~eacg0001/

Una película permite reflexionar sobre el continente negro, sus necesidades y sobre lo afortunados que son los niños zamoranos

S.O.S Africa

- Nuevo curso: nuevas ilusiones, nuevas tareas **Página 2**
- Comienza el curso en la capital y provincia **Página 2**
- ¿De dónde vienen los nombres? **Página 3**

Soy hija de Pomponioflato **Página 3**

- El roble y su presencia en nuestro país **Página 5**

Nuevo curso:
nuevas ilusiones, nuevas tareas

DONACIANO BARTOLOME CRESPO (*)

Estimados amigos: Me llama el bien educado ciudadano, maestro ejemplar y eximio educador D. Emiliano el día 19. Estoy participando en el XIV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Pedagogía y III Iberoamericano de Pedagogía en la ciudad de Zaragoza. Me dice que prepare un artículo para nuestro Za 49, verdadero cauce de formación cívica y modelo de participación en el que concurren esfuerzos, ayudas, voces y pensamientos de la Administración educativa, Autonómica y Provincial, los directivos de la Opinión El Correo de Zamora, entidades financieras y sobre todo la ilusión renovada de los cientos de estudiantes y profesores que escriben y dejan huellas de su vida en sus páginas. Permítanme además de desearles un feliz curso y toda clase de éxitos y satisfacciones que les dedique de forma especial algunas conclusiones del Congreso en el que participamos 770 profesores de toda España e Iberoamérica.

Un proyecto educativo se inscribe, curricularmente, en la tarea más amplia de reconocer y garantizar a todas las personas, los conocimientos y capacidades que se consideran imprescindibles para vivir con dignidad y participar activamente, con autonomía y responsabilidad, en las esferas fundamentales de la vida personal, social, cultural, política y económica. Dentro del objetivo prioritario de la Unión Europea de garantizar a todos el ejercicio de una ciudadanía activa, informada y responsable, se requiere un éxito escolar para todos en los aprendizajes considerados como indispensables.

Los valores y competencias requeridos para el ejercicio de una ciudadanía activa, informada y responsable exceden al currículum. El ejercicio de la ciudadanía se aprende cotidianamente por el currículum no formal. Esto implica que el aula y el centro deben organizarse y funcionar democráticamente, de manera que posibilite la participación, la reflexión y la toma activa de decisiones, desde un proyecto educativo fruto de un proceso de construcción conjunta entre escuela, familia y comunidad, en el que los mismos profesores, padres y alumnos deben actuar como ciudadanos activos y responsables.

Un profesorado capaz de educar para una ciudadanía democrática requiere de conocimientos, capacidades metodológicas y compromisos éticos para asumir tanto a nivel individual como colectivo el propósito de ser educadores públicos, con el objetivo de promover en todo el alumnado el desarrollo personal y social acorde con los valores de una ciudadanía democrática, así como evitar situaciones de vulnerabilidad, fracaso y exclusión, que socaban gravemente su condición de ciudadanos. La preparación del profesorado para afrontar el reto de una educación democrática comporta decisiones congruentes al determinar los contenidos de la formación, así como los procesos formativos, no suficientemente reflejados en los nuevos planes de estudio.

> «Un profesor capaz de educar para una ciudadanía democrática requiere de conocimientos, capacidades metodológicas y compromisos éticos para asumir»

Educación en valores, interculturalismo y formación para la convivencia pacífica ciudadana son tres conceptos que condensan la encrucijada de la educación en las sociedades abiertas, pluralistas y complejas. Trabajar en contextos caracterizados por la diversidad cultural lleva emparejado el doble compromiso de utilizar la diversidad cultural como recurso educativo y de fomentar valores fundamentales para el desarrollo del diálogo, la participación y la tolerancia; y este compromiso exige prácticas educativas tendentes a propiciar las relaciones que tienen lugar en el seno de las escuelas y entre estas y sus entornas sociales.

El espacio cívico ciudadano no es sólo un espacio del individuo formado en su relación con el Estado, sino que es un espacio de formación e interacción del individuo con y frente al Estado, pero con el otro en un marco legal territorializado de derechos y libertades. Desde esta perspectiva, la convivencia ciudadana es una responsabilidad de formación compartida y derivada. Compartida, porque todos somos objeto de formación y no todos tienen las mismas atribuciones en el tema. Derivada, porque es una responsabilidad de formación derivada de la sociedad como factor de desarrollo educativo, del fundamento ético del estado de derecho y de la educación como factor de desarrollo social.

La formación para la convivencia ciudadana es parte de la educación integral, personal y patrimonial del individuo, afecta a todos los espacios de socialización en los que tiene presencia el otro (familia, escuela, sociedad, instituciones no gubernamentales, Estado, grupos de amigos, asociaciones, iglesias, etc.) y está orientada a la construcción de experiencia acerca de las claves de funcionamiento de las sociedades complejas, abiertas y democráticas en su marco legal territorializado y al uso de ella en nuestras decisiones.

Sociedad civil, desarrollo cívico y educación en valores, son cuestiones relacionadas, cuyo aprendizaje, junto con la manera de asumir la relación y de comprometerse pedagógicamente con ella, marca un sentido de la educación, alejado igualmente de la amenaza fundamentalista del adoctrinamiento y de la ilusión antipedagógica del neutralismo. La formación para el desarrollo cívico tiene que generar líneas de trabajo que identifiquen los sistemas educativos y las comunidades como instrumentos de desarrollo, identidad y diversificación en el marco legal territorial izado, es decir, como focos de formación y desarrollo cívico.

(*) Director

Comienzo de curso

Maestros, profesores, alumnos y padres que este nuevo curso que comenzó ya, os sirva para realizaros y den fruto las enseñanzas recibidas

EMILIANO ACEVEDO GULLON (*)

La sociedad española está sometida a una constante evolución y transformación y exige del sistema educativo que se adapte a estos cambios y contribuya a su consolidación educando a los niños y jóvenes en principios morales.

Nos congratulamos que nuestros docentes, bien preparados en

metodologías y contenidos sepan plasmarlos en la comunidad educativa.

Según decía Liebnitz los encargados de la educación tienen en sus manos el porvenir del mundo».

Los maestros y profesores no viven al margen del progreso en esta sociedad y saben transmitirlo a nuestros docentes.

Trabajan con alumnos que no siempre se ajustan a los métodos, ya que los alumnos individualmente se escapan al método, tan sólo responden a éste colectivamente. Nuestros docentes saben esto y lo aplican con profesionalidad.

En nuestra escuela además hay verdadera democracia. Es una actitud vital, un nuevo talante, que se refleja en la vida de cada día. Talante de apertura, servicio, tolerancia, respeto, defensa de las libertades frente a las amenazas totalitarias, a los intentos manipuladores dogmáticos e interesados.

Nuestros maestros y profesores se encuentran algunas veces, ante el fracaso escolar, con alumnos faltos de ideales, han perdido peso específico y jerarquización los valores tradicionales y además en un mundo de desorientación y materialismo causan en ellos angustia y desesperación, pero sabemos que los alumnos están en buenas manos. Maestros, profesores, alumnos y padres que este nuevo curso que comenzó ya, os sirva para realizaros y den fruto las enseñanzas recibidas.

(*) Presidente del ZA-49

PRESIDENTE
Emiliano Acevedo Gullón
DIRECTOR
Donaciano Bartolomé Crespo
ASESOR PEDAGÓGICO
Angel Junquera Hidalgo
Dra. Mª Luisa Sevillano García
TESORERO
Pablo Emilio Gómez Gómez
SECRETARIA
Mª Dolores Tebar Gómez
VOCALES
Lorenzo Crespo Carbajo
Angel Coco García
PRESIDENCIA DE HONOR
Dra. Dª Mª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Angel Vicente Remesal

Consejo asesor

PRESIDENTE
Emiliano Acevedo Gullón
DIRECTOR
Donaciano Bartolomé Crespo
ASESOR PEDAGÓGICO
Angel Junquera Hidalgo
Dra. Mª Luisa Sevillano García
TESORERO
Pablo Emilio Gómez Gómez
SECRETARIA
Mª Dolores Tebar Gómez
VOCALES
Lorenzo Crespo Carbajo
Angel Coco García
PRESIDENCIA DE HONOR
Dra. Dª Mª Luisa Sevillano García
D. Pedro A. Roda Formariz
D. Pedro Angel Vicente Remesal

Importante:

ZA 49

Como periódico independiente y plural, no tiene editorial. Cada cual es responsable de lo que escribe. La corresponsabilidad del equipo de "Prensa en las Aulas" y de los cargos directivos cuida de que la línea del periódico se mantenga dentro del respeto a todos, a todo y a la Constitución.

Dep. Legal: ZA-288-1987

CUENTO ZAMORANO

Campamento romano de Petavonium yacimiento arqueológico), en el término municipal de Rosinos de Vidriales

Soy hija de Pomponioflato

Soy la hija de Pomponioflato y vivo en la provincia de Zamora muy cerca del campamento de Rosinos. La razón de mi estación en Hispania se debe a que mi padre es artesano y creador de mosaicos.

Esta situación nos ha hecho venir desde Roma ya que tiene el encargo de la creación de varios mosaicos para las familias que se han establecido alrededor de los campamentos y regiones romanas.

Lo más difícil que tiene mi padre es que la materia prima la tiene que traer de Portugal o Galicia por lo que nuestro tiempo en Rosinos va a ser mayor de lo que pensábamos.

Ya que por este motivo mi padre va a tardar mucho más en la creación de los mosaicos.

Verdaderamente no me importa mucho el estar en Hispania ya que Rosinos y su entorno son muy bonitos y además me ha permitido no tener que ponerme continuamente la túnica y sandalias, ya que aquí al usar babuchas y otras prendas más cómodas me hace sentir más ligera y cómoda.

Lo único que encuentro es que en este país y, más en esta, provincia, van muy atrasadas en cuanto las comodidades de la casa romana por ejemplo: las construcciones no son de piedra, no disponen de agua en las casas y además se suele dormir con el ganado cosa que a mí de momento no me gusta mucho, tampoco hay escuelas y sus habitantes no son muy refinados pero son gente buena y siempre están dispuestos a ayudarnos en todo aquello que necesitamos.

Entre los amigos que tengo hay uno más revoltoso y guerrero que los demás, se llama

Viriato y siempre está diciendo que algún día a los soldados de mi país, de Hispania, espero que esto no sea así porque me encantaría seguir viviendo acompañando a mi padre en futuros viajes.

María Lleras Pérez
5º B. Colegio "Juan XXIII"

¿De dónde vienen los nombres?

ROCIO

Esas menudas y cristalinas gotas de vapor, que en frescas noches y en los amaneceres se condensan sobre las hojas de las plantas y la yerba de los campos, parecen lágrimas y son gotas de rocío.

Es la Virgen del Rocío la más bonita de España, rezan los andaluces. Y es un decir sincero, pues sólo hay que ver cómo la honran. Hasta el santuario onubense de Almonte marchan todos los años cientos de miles de romeros, luciendo engalanadas carretas, o caballeros en briosas jacas, para venerar a la Virgen guapa del Sur.

Catalán: Rosada

Festividad: Domingo de Pascua.

EDUARDO

Nombre de origen germánico, Hrod ward, que significa "guardián glorioso". Familiarmente, muchos Eduardos responden al apelativo de LALO.

EDWARD, versión inglesa de Eduardo, es uno de los más populares en las Islas Británicas, tanto en la actualidad como en el pasado. Eduardo VIII, nacido en 1894, coronado en 1936, que prefirió abdicar ese mismo año por haber contraído matrimonio morganático con la americana Wallis Simpson. Eligió el amor a la razón de Estado. Y nunca se arrepintió. Es este un caso insólito de la historia de las monarquías, pero no fue muy comprendido en su tiempo.

Es también nombre muy frecuente en nuestro país. Catalán: Eduard Euskera: Edorta Gallego: Duardos Festividad: 13 de octubre.

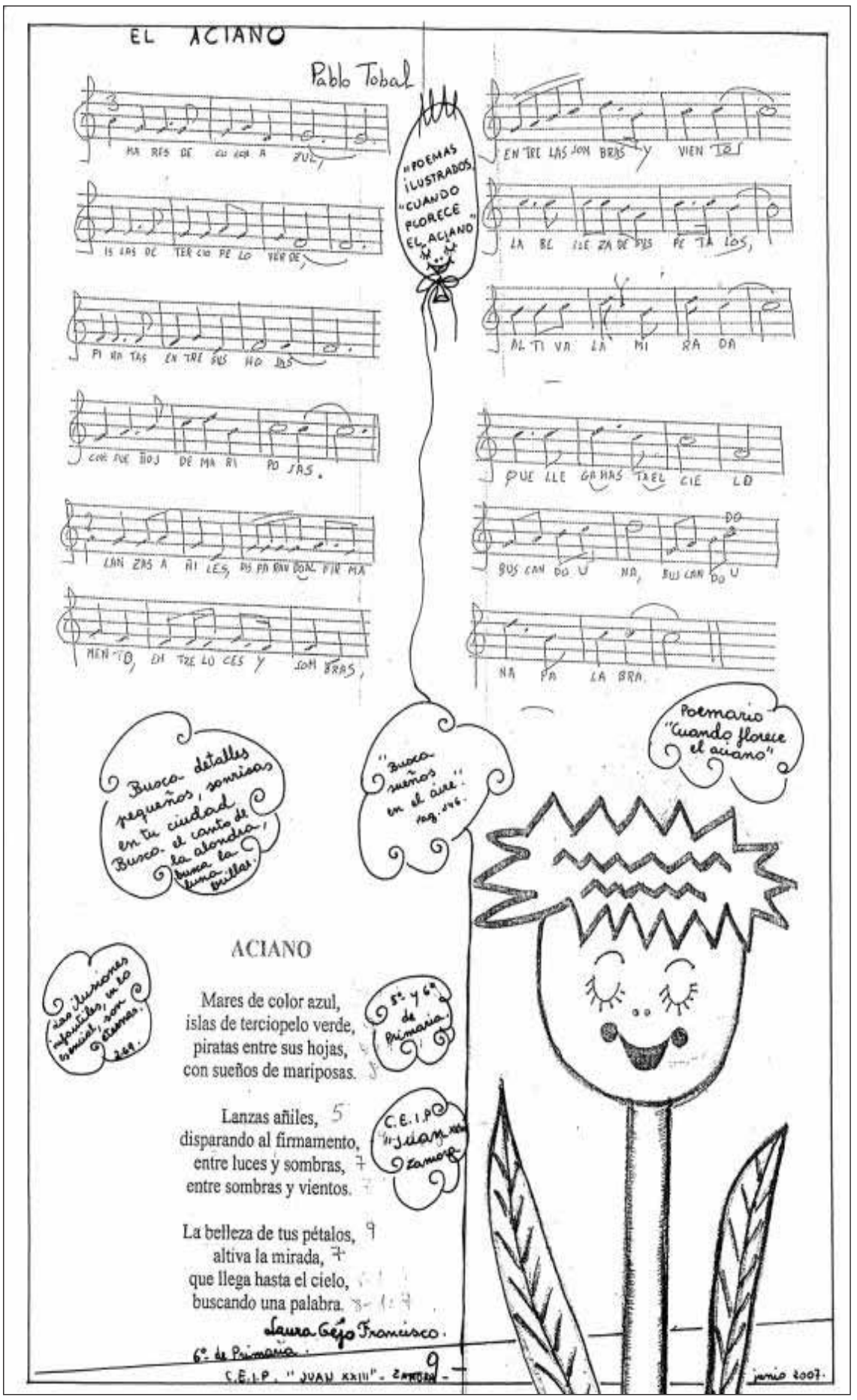
SERGIO DE JESUS (5º E.P.) / HÉLDER DE JESUS (4 E.P.)
ESCUELA HOGAR "RIO DUERO"

S.O.S Africa

Una película permite al autor de esta redacción reflexionar sobre el continente negro, sus necesidades y sobre lo afortunados que son los niños zamoranos

La tarde del sábado mi madre y yo estábamos viendo una película sobre las ayudas en Africa y de repente durante el transcurrir de la película apareció una imagen que a mí me impresionó mucho. Trataba de un niño totalmente desnutrido, casi muerto de hambre, que a su lado tenía a un buitre esperando a que el niño falleciera para así poder comerlo. Una vez pasado esta escena mi madre me comentó que especialmente en Africa escasea el agua y el alimento, y necesitan urgentemente vacunas. No sé a vosotras queridas amigas pero a mí, tanto las palabras de mi madre como está interesante película me han dado qué pensar sobre las necesidades en Africa y reflexionar acerca de lo afortunados que somos.

Samuel Barbero Garrote
5º C. CEIP "La Candelaria"



El idioma castellano

Voy a intentar demostrar
que es preciso meter mano,
al idioma Castellano
donde hay mucho que arreglar.

¿Me quiere decir por qué
en tamaño y en esencia,
existe esa diferencia
entre un buque y un buqué?

Solamente en el acento,
por esa insignificancia,
no concibo diferencia
de "presidio" a "Presidió",
ni de "tomas" a Tomás
ni de "topo" al que "topó",
de un "Paleto" a un "paletó",
ni de "colas" a "colás".

Más dejemos el acento
que convierten como ves,
las "ingles" en un "inglés",
y vamos a nuestro cuento.
¿A ustedes no les asombra
que diciendo "rico" y "rica",
"majo" y "maja", "chico" y "chica",
no digamos "hombre" y "hombra"?

Y la frase tan oída
del marido y la mujer,
¿por qué no tiene que ser
el "marido" y la "marida"?

¿Por qué las Josefas son
por Pepitas conocidas,
como si fuesen salidas
de las tripas de un melón?

¿Por qué el de Cuenca no es
"cuenco",
"bodoque" el que va de boda,
y el que los árboles poda
no lo llamamos "podenco"?

Hay alguien que se acomoda
y acepta este buen criterio,
de llamarle "monasterio"
donde no hay ninguna "mona".

Si el que bebe es "bebedor"
y donde bebe es "bebedero",
hay que llamar "comedero",
a lo que hoy es "comedor".

Comedor será quien coma
como bebedor quien bebe,
y de esta manera debe
modificarse el idioma.

Y así, si ustedes lo miran
lo mismo que yo lo miro,
"dispara", pero no "tira",
el que descerraja un tiro.

De largo sacan "largueza"
en lugar de "larguedad",
y de corto "cortedad"
en vez de sacar "corteza".

Si se le llama "mirón"
el que está mirando mucho,
cuando mucho ladra un chucho
has de llamarle "ladrón".

Siempre la sílaba "don"
indica un aumento extraño,
¿por qué no llamar Ramón
a un "ramo" de gran tamaño?

Y por la misma razón
a los que estáis escuchando,
si un gran "rato" estáis pasando
estáis pasando un "ratón".

Y no es tremenda gansada
en los teatros que sea,
se denomina "platea"
lo que no "platea" nada.

La hembra del "cazo" es la "caza"
la del "velo" es una "vela",
la del "plazo" es una "plaza",
la del "correo" una "correa",
la del "mus" es una "musa"
la del "can" es una "cana",
la del "mes" es una "mesa",
y la del "pan" es una "pana".

Una broma se ha gastado
como podéis comprobar,
nuestro idioma castellano
nada tiene que arreglar.

CEIP "Viriato"
Muelas del Pan

El roble

Es un árbol que ocupa casi toda Europa desde el Atlántico hasta los Urales. Es autóctono en España

Nombre científico o latino: Quercus robur L.

Nombre común o vulgar: Roble, Carballo, Roble pedunculado.

Familia: Fagaceae.

Origen: Árbol de área extensa ocupando casi toda Europa, desde el Atlántico hasta los Urales. El roble es autóctono en España.

En la Península Ibérica, distribución en la mitad norte: Cornisa Cantábrica, Galicia, noroeste de Portugal, algunos puntos en las zonas de Navarra, Cataluña y los Pirineos. De forma local en León y Somosierra.

Árbol de hasta 35 m. de altura; caducifolio.

Tronco del roble con corteza al principio grisácea o blanquecina y lisa y después pardusca y escamoso agrietada.

Hoja pinnatilobuladas o pinnatífidas, discoloras, verde oscuras por el haz y glaucescentes por el envés, glabras.

Flores masculinas en amenitos. Flores femeninas solitarias o axilares. Fruto aquenio cubierto de una cúpula, pedúnculo de hasta 12 cm.

Fructificación del roble: frutos en bellotas, insertados de forma lateral sobre un largo pedúnculo. Cúpula con escamas planas; las marginales poco o nada salientes.

Los frutos del roble maduran al final del verano y caen a principios de otoño (octubre en Hemisferio Norte).

Las bellotas producidas por el roble constituyen un buen alimento para numerosos animales.

La corteza, madera y frutos de roble contienen taninos que se usan para el curtido de pieles.

Buen combustible y estimado para la obtención de carbón.

Madero de roble, excelente calidad, muy usado para fabricación de toneles para el vino, ya que le da ese sabor tan característico.

Madera duradera, fácil de trabajar y cortar utilizada para construcción, decoración interior, ebanistería, carpintería, porqués, escaleras, tornería, escultura, traviesas para ferrocarril, postes, toneles, paneles e industria. En otro tiempo para construir máquinas vagones, etc.

Elena Navales de la Iglesia.
Colegio "Juan XXIII."

Mi perro

Hace mucho que tengo un perro
desde enero o febrero.
Al mediodía lo saco
a la calle,
y si va atado me quedo senta-
do

CEIP "JUAN XXIII"

El chopo

El chopo con sus grandes hojas doradas
cubre casi el cielo
y atrae nuestras miradas.
Tiene nidos con palomas
que vuelan hacia lo alto,
y nos da su buena sombra
cuando estamos sofocados.

Miguel
3º Primaria. Colegio "Juan XXIII"

Poesías

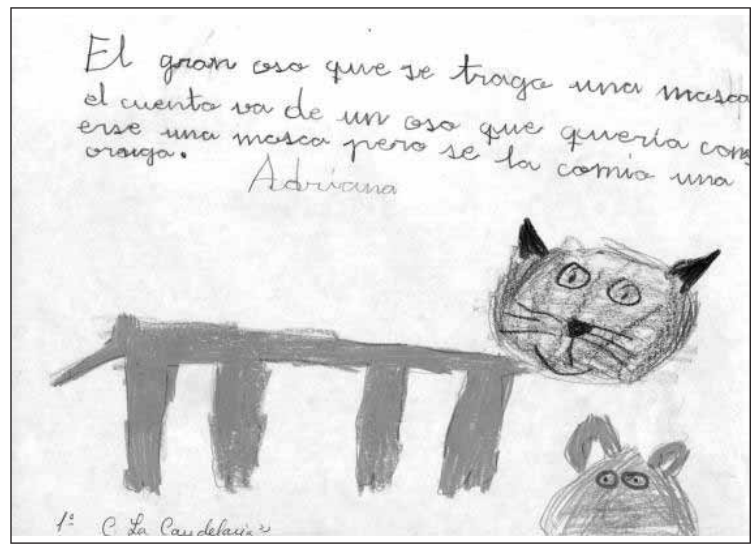
Dentro de unos días
nos vamos de excursión,
y los niños nos alegramos
un montón.
Allí jugaremos, cantaremos
y a los profesores que se van
se lo agradeceremos.

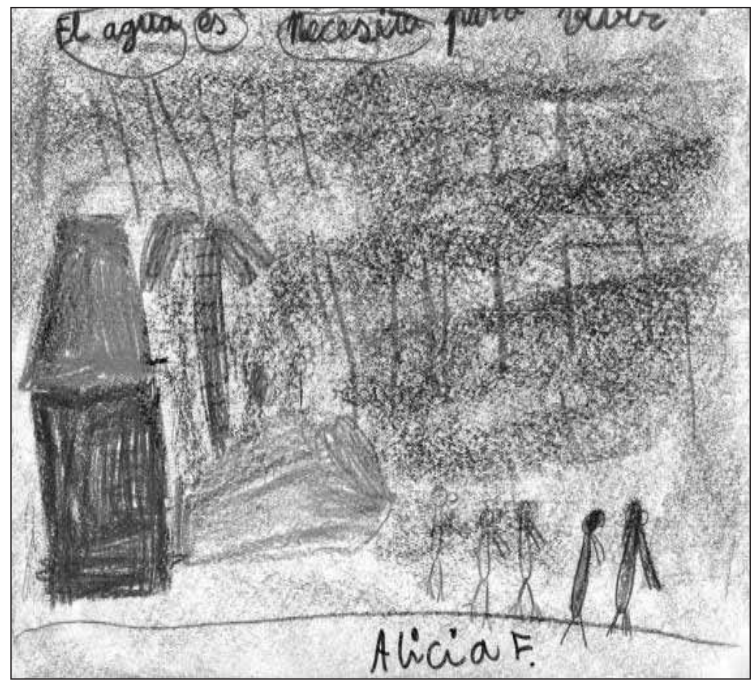
ANA PEREZ (5º E.P.)
ESCUELA HOGAR "RIO DUERO"

A casa me voy jugando
al voleibol;
Me voy del colegio
jugando al maestro.

En vacaciones,
estoy jugando en la piscina,
que está muy fría
por la sardina,
que está allí metida.

NAIARA TRIGUEROS (6º E.P.) ESCUELA HOGAR "RIO DUERO"





CRUCIGRAMA: EL TIEMPO

Aguacero, arco iris, borrasca, bruma, cirro, copo, chaparrón y chubasco

L	A	R	R	A	C	P	A	H	C	S	O	M
O	N	C	B	H	U	B	A	N	A	I	R	A
U	A	G	C	A	O	C	O	S	M	R	E	G
A	C	C	E	I	R	R	S	P	A	I	C	U
O	B	O	S	I	R	A	L	D	O	O	V	A
R	F	R	A	A	R	R	O	S	U	C	G	C
C	A	C	P	A	R	R	O	A	T	R	A	E
G	I	A	A	M	U	R	B	R	R	A	A	R
U	H	R	R	O	A	G	O	C	E	S	C	O
C	H	U	B	A	S	C	O	B	A	R	R	E
O	A	H	M	I	R	I	I	O	B	J	O	M

Alvaro Guijarro y Gregorio Marrón. Escuela Hogar "Río Duero"

COMPLETA EL REFRAN

Sitúa todas las sílabas que aparecen en el casillero

EN		SA		MAR		
RI		EL		CA		Y
	LLA		TA			

CA DE E GA GRI LLA SE TA

(En casa de Margarita, él se calla y ella grita)

4) REFRÁN CON LETRAS BAILADAS

Todas las palabras que forman este refrán tienen bailadas sus letras en desorden para que podáis pensar un poco al intentar reconstruir el mismo.

IS REQUISE GELLAR A JEVIO

ABAGIR NIBE LE POLEJEL

(Si quieres llegar a viejo, abriga bien el pellejo)

Ramón Allonca Herrera. Escuela Hogar "Río Duero"

El Lago de Sanabria
en Zamora está.
Para comprobar su hermosura
has de visitar.

Sus aguas son frías
glaciar es su origen
aún calentando
lo has de notar.

Por la noche, abrígate bien
visita la playa
los luceros del alba
esperándote están.

Hay muchas rutas
lo vas a flipar,
muchos paisajes
te van a gustar.

Si lo visitas
no has de olvidar
que como Parque Natural
lo has de cuidar.

Adrián González Pérez
Zamora 25 -5-08

Adivinanzas

●

En el césped del jardín
habita una costurera
que entre el laurel y el
jazmín teje una malla
de seda.

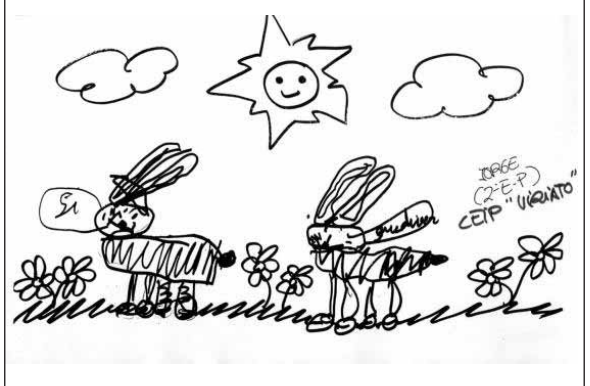
●

En un túnel, bajo tierra,
viven más de mil
bichitos.
Unos salen, otros
entran.
¡La cuenta ya la he
perdido!

●

Lámparas de la noche
que brillan en la
oscuridad.
Son como estrellas,
pero en el cielo no
están.

Calos Martínez González
Colegio "Juan XXIII"



El conejo, feliz (cuento)

Erase una vez un conejo llamado Blas, era muy feliz en la granja con los demás animales como: el caballo, los pollitos, los cerditos etc. Siempre estaba jugando, con sus hermanos/as amigos/as. Porque era muy simpático y buena persona y colorín colorado este conejo ha jugado.

Jorge CEIP "Viriato"

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Localiza y tacha estas palabras (las sobrantes de arriba harán una pregunta; las de abajo te darán la respuesta):

ALCANZA, ALMA, ENTRADA, MANISMO, METÓDICA, OCULTA, PENSADOR, PETUNIA, PIMPINELA, TEMÁTICA

P	E	N	S	A	D	O	R	Q	U	O
I	E	E	A	R	Q	U	I	T	E	C
M	E	T	O	D	I	C	A	C	T	U
P	O	E	U	F	U	E	L	E	L	L
I	A	M	A	N	I	S	M	O	U	T
N	T	A	O	R	I	D	A	E	L	A
E	N	T	R	A	D	A	P	A	L	A
L	C	I	I	O	R	E	A	L	D	E
A	L	C	A	N	Z	A				
M	A	A	D	R	I	D				

ADMIRADA, ALTURAS, GENEALOGÍA, INDICAR, MELODÍAS, MITOLOGÍA, MONTERA, SANA, TELEPATÍA, TESOROS

M	O	N	T	E	R	A				
E	I	E	A	L	I	T				
L	A	T	E	L	E	P	A	T	I	A
O	L	E	O	I	T	A	N	N	O	D
D	G	S	I	L	O	U	D	V	A	M
I	N	O	N	I	O	I	R	S	B	I
A	A	R	T	T	C	G	I	A	S	R
S	T	O	A	A	S	A	I	N	S	A
C	C	S	R	H	E	T	T	A	I	D
G	E	N	E	A	L	O	G	I	A	A

Lámparas de la noche que brillan en la oscuridad.

Recetas para la tos

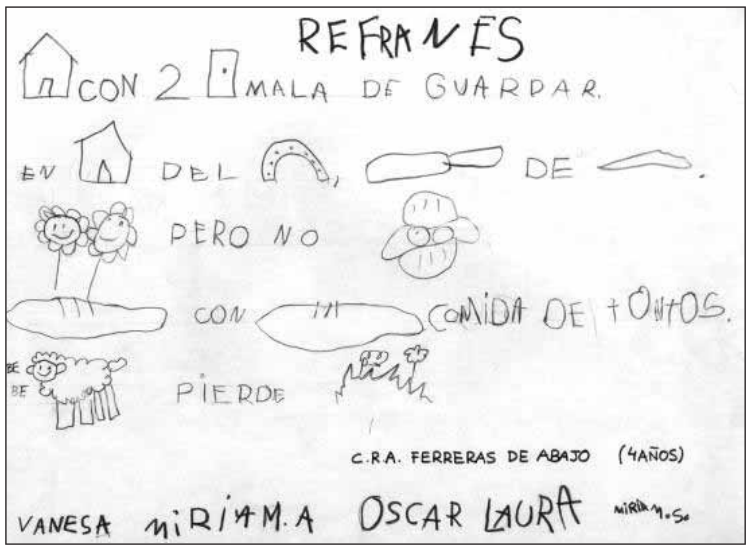
Unas voces de susto, querido,
dos sonrisas de mi mamá,
tres cantos de mi canario,
cuatro abrazos de mi papá.
Cinco cucharadas de jarabe,
seis gotas que me hagan sonar,
siete sopas calentitas,
ocho migas de pan,
nueve mantitas calentitas,
diez cucharadas de miel,
once libros bonitos.
Esta tos que ya se acaba
Que hasta doce no sabe contar.

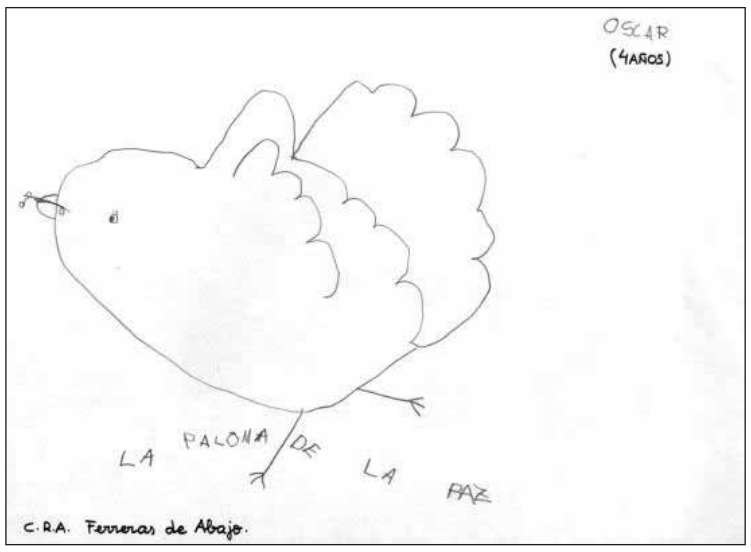
Sergio Pablo Alonso
3º Colegio "Juan XXIII"

¿Qué soy?

Rubí no sabía que era. ¿Soy un mono? ¿Soy un koala? ¿Soy un puerco espín?, se preguntaba. Rubí no sabía dónde vivir, ¡Quizás vivía en una cueva!, se preguntaba. ¡Quizás viva en un nido! ¡Quizás viva en una telaraña!

Colegio "La Candelaria"





La gaviota y los gatos

Hace mucho tiempo en una ciudad pequeña había una gaviota que no sabía volar. Estaba muy triste y de repente se encontró con una familia de gatos. La gaviota se fue con ellos y descubrió todas sus aventuras. Las ratas que vivían a su lado eran muy malas y querían conquistar el mundo; los gatos las odiaban.

Un día las ratas se metieron en la casa de los gatos y la pequeña gaviota les ayudó a salir de la casa y no volvieron a aparecer por allí. Pero los gatos no iban a quedarse así y contraatacaron: enseñaron a volar a la gaviota y ella les ayudó con su plan. Fueron a las alcantarillas donde vivían las ratas; la gaviota cogió a las ratas con el pico y se las tiró a los gatos…, y estos las tiraron al agua sucia.

Con esto las ratas no volvieron a meterse con los gatos y la gaviota se hizo mayor y un día partió con lágrimas en los ojos en busca de su madre.

NAIARA TRIGUEROS (6º E.P.) / ANA PEREZ (5º E.P)
ESCUELA HOGAR "RIO DUERO"

La batalla de Troya

En un banquete celebrado para firmar la paz entre Troya y Esparta, Paris, Príncipe de Troya se enamora, de Helena, Esposa de Menetao. Es tan grande el amor que sienten, que Paris, se ve obligado a raptar a Helena y llevarla a Troya. Al día siguiente, los aqueos se embarcan rumbo a Troya. Al llegar, Héctor, hermano de Paris, descubre a Helena. Este sorprendido por la nueva, lleva a Helena y Paris ante Príamo, Rey de Troya. Este al ver el amor de su hijo por Helena, decide, declarar otra vez la guerra contra Esparta, si esta, intenta arrebatar a la mujer. Semanas más tarde, una gran flota, dirigida por Menetao y su hermano Agamenón, se avista desde las costas troyanas. Príamo con ayuda de Héctor y sus capitanes, convoca a todos los ejércitos troyanos para la lucha. Días más tarde, los ejércitos de Esparta, ya están en la costa listos para atacar. Entre las filas troyanas, cunde el pánico, al ver que Aquiles y sus Mirmidones están entre sus enemigos. Tras una ardua espera, los espartanos, se dirigen al ataque en un silencio perpetuo mientras que los troyanos lanzan gritos en contra de los aqueos. Meses más tarde, Aquiles es ofendido por Agamenón al intentar arrebatarte a Briseida, su prisionera. Después de esta disputa Aquiles y sus hombres dejan de combatir.

Esta guerra, dura diez años. Un largo periodo de retiradas y ataques.

Pero ni Troya ni Esparta ceden. Tan solo, la única esperanza de que acabe la guerra, son los dioses. Atenea y Hera, de parte de los espartanos, y Zeus, de parte de los Troyanos.

Zeus había prohibido a los dioses ayudar ni a unos ni a otros, bajo pena. Aunque algunos de ellos desobedecieron la orden.

En el noveno año, cuando parecía que los troyanos iban a ganar la guerra, Hera, envió al Sueño para que Zeus, dejara de mandar a pequeños dioses y enardeciera a las tropas. Este, al caer dormido, hizo que Poseidón, señor de las aguas empezara a ayudar a los espartanos y Hera y Atenea, descendieran a luchar contra Troya. Al fin, Agamenón, envía a Diomédes, los Ayax y Ulises a suplicar a Aquiles que vuelva a combatir a lo que este te niega rotundamente. Pero en cambio, su amigo Patroclo, se hace pasar por Aquiles, y va a luchar del lado de Esparta. Después de una larga contrinca, Héctor derriba Patroclo, para furia de Aquiles, que se dispone a matar a Héctor. Estos, pelean largamente hasta que Héctor cae muerto. Entonces, Aquiles, ató el cadáver de Héctor a su carro y galopó durante días alrededor de la túmulo de Patroclo, a quién Héctor había matado anteriormente. Al fin, los aqueos, logran vencer a los troyanos, y capturar a Helena.

Elena Fernández 6ºA
Colegio "La Candelaria"

CHISTES

El jefe al empleado que llega tarde:

¿Por qué llega tarde?

La espalda.

¿Le duele?

No señor. No la puedo despegar de la sábana.

¿En qué se parecen un elefante y un sedante?

En que el elefante es un paquidermo

Y el sedante es «paquiduermas»

¿Cuál es el colmo de un carpintero?

Tener una mujer cómoda, unos hijos muy listones, unas hijas muy traviesas y un perro que mueva la cola.

Un tímido en un bar.

Póngame un café.

Por favor "solo".

Está bien póngame dos.

Va un niño muy feo a la pescadería.

¿Me ponen bonito?

¿Pero tú te crees que hacemos milagros?

Cristina bájate un momento del coche y dime si funciona el intermitente de la derecha.

Cristina se baja observa y dice:

Ahora sí, ahora no, ahora sí, ahora no, ahora sí, ahora no, ahora.....

Un señor en la terraza de un merendero. Se pone a leer el periódico. Se acerca un camarero y le pregunta:

¿Qué quiere tomar?

Yo, nada, gracias —responde tan tranquilo.

Entonces tiene que irse de aquí —le informa educadamente el camarero.

¿Por qué? —pregunta el hombre sorprendido

Porque para estar aquí hay que pedir algo. Bueno, entonces deme un cigarro.

Guillermo Guijarro (3º EP) / Raúl Temprano (3º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

La Junta de Castilla y León
Quiere que aprendas con el periódico

ADIVINANZAS

1) ¿Qué es lo que avanza, que no tiene pies y arrastra la panza? En el río la ves.

2) Nace en el mar, muere en el río. Ese es mi nombre. ¡Pues vaya lío!

3) Mi picadura es dañina; mi cuerpo insignificante. Pero el néctar que yo doy os lo coméis al instante.

4) De bello he de presumir: Soy blanco como la cal, todos me saben abrir, nadie me sabe cerrar.

5) Siempre cae y nunca sube, paraguas hace extender, para el campo es bendición, mas si es mucha. ¡Inundación!

6) Sólo tres letras tengo más tu peso yo sostengo. Si me tratas con cuidado, te llevaré a cualquier lado.

SOLUCIONES: 1 la barca, 2 Mario, 3 la abeja, 4 el huevo, 5 la lluvia, 6- el pie.

Ricardo Gómez (4º EP) /
Manuel Pérez (3º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"

SUPER CUADROS MAGICOS

Avanza por las casillas de una en una, de izquierda a derecha o de arriba abajo, de manera que comenzando por la casilla que tiene el número *1*, seas capaz de avanzar en la numeración casilla por casilla, de forma que coincidan los números escritos.

1			20		
			17		
	12			15	
6					
		9	28		26

1					30
		6	23		
11					
		8	21		19
	14				

(RESPUESTAS)

1	2	19	20	21	22
4	3	18	17	16	23
5	12	13	14	15	24
6	11	10	29	30	25
7	8	9	28	27	26

1	4	5	24	25	30
2	3	6	23	26	29
11	10	7	22	27	28
12	9	8	21	20	19
13	14	15	16	17	18

Guillermo Guijarro Pérez. Escuela Hogar Río Duero

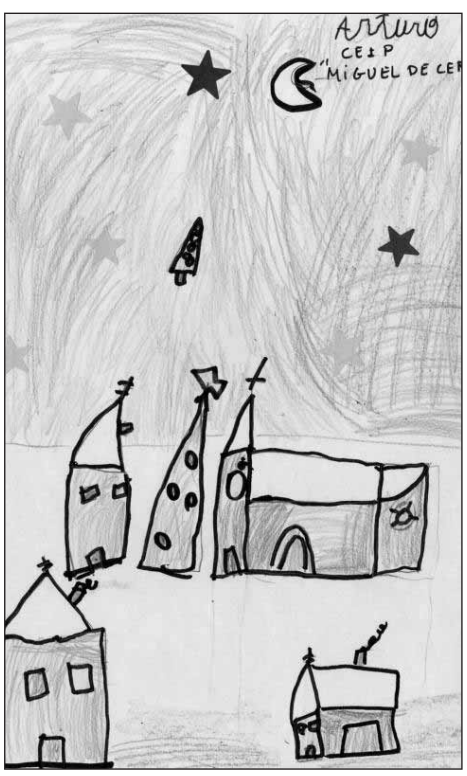
REFRANES

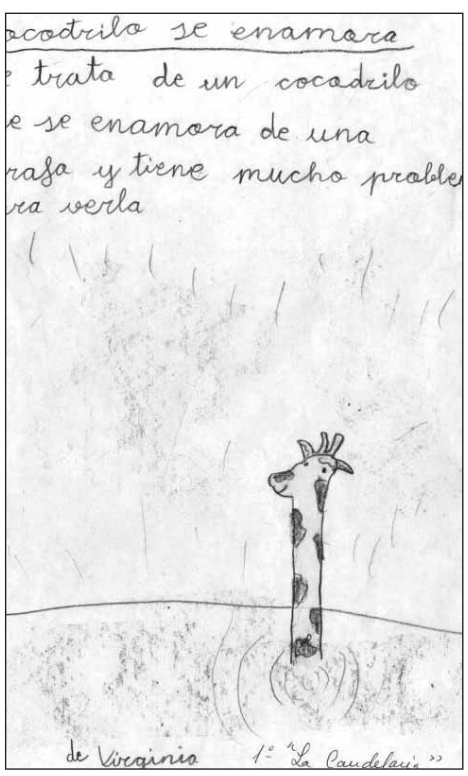
- Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
- Cuando la burra mueve la oreja métete bajo teja.
- A caballo regalado, no le mires el diente.
- El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- Cuando la paloma vuela hacia abajo hace un frío del carajo.
- Cuando las barbas de tu vecino veas pelas, pon la tuyas remojar.
- En casa del herrero, cuchillo de palo.

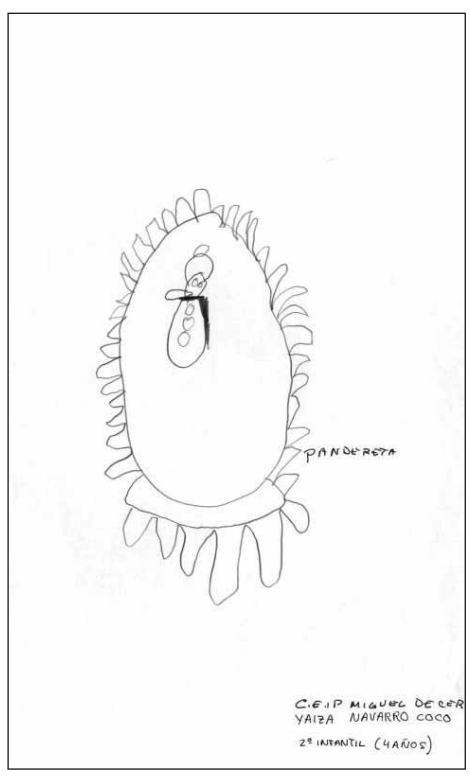
ADIVINANZAS

- Este banco está ocupado por un padre y un hijo, el hijo se llama Juan y el padre ya te lo he dicho.
- Blanco por dentro, amarillo por fuera. ¿Qué es?
- Dos torres altas, dos miradores, un espantamoscas y cuatro andadores. ¿Quién es?
- Por un caminito estrechito va caminado un bichito, el nombre del bichito ya te lo he dicho.
- Alejo, el cangrejo, Miguel, perplejo, se mira al espejo de cerca y de lejos. Y es que no es normal que tras el cristal, de cerca y de lejos, lo mire otro Miguel pasmado y perplejo.

Daniel Martín Zamorano.
Colegio "Juan XXIII" (4º A)







TRUCO MATEMATICO

Con diferentes juegos numéricos podrás lograr que partiendo de cualquier número de tres cifras el resultado sea 1.089.

Primero consigue un lápiz, un papel y una calculadora.

Para empezar a operar debes elegir un número cualquiera de tres cifras y poner y los dígitos en orden inverso.

Ya tienes dos números distintos; es el momento de restar la cifra menor de la mayor.

Ahora invierte también el resultado, es decir, vuelve a poner los dígitos en orden inverso. Vuelves a tener dos números diferentes; esta vez deberás sumar las dos cifras. El resultado será 1.089.

Si en algún momento de las operaciones obtienes un resultado de dos dígitos, deberás anteponer un cero a la cifra que tengas.

Ejemplo partimos del número 342.

342 en orden inverso da 243.

Restamos la cifra menor, 243, de la mayor, 342, y obtenemos como resultado 99.

Cómo sólo tenemos dos dígitos, anteponemos un 0 y obtenemos el número 099. 099 en el orden inverso da 990

Ahora sumamos las dos cifras 099 + 990 = 1089.

Prueba ahora a hacerlo con otros números, por ejemplo el 921.

GUILLERMO GUIJARRO PÉREZ
(4º E.P.)
ESCUELA HOGAR "RIO DUERO"

Trigo, harina y pan

Trigo, harina y pan
Pan, harina y trigo
Nunca pienses en el hambre
Teniendo esto contigo
Que con el sudor de la gente
Se hace el pan, harina y trigo.

La historia siempre es la misma
Primero se siembra el trigo,
Después se hace la harina
Y el pan lo como con higos.

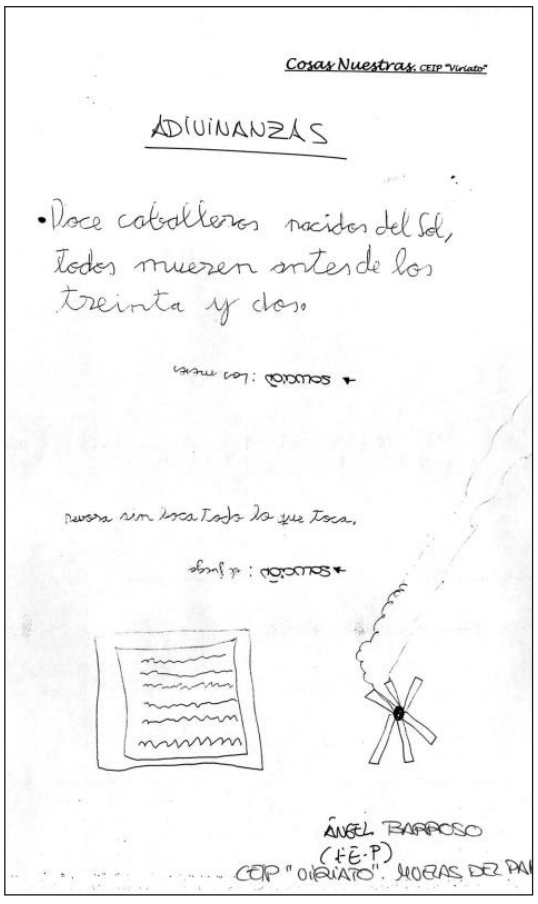
Zamora grande y extensa
Es almacén de Castilla
Con sus grandes extensiones
Siempre repleta de trigo
Son famosas sus harinas
Y también sus harineras
Y famosas en España,
sus padres y mesoneras.

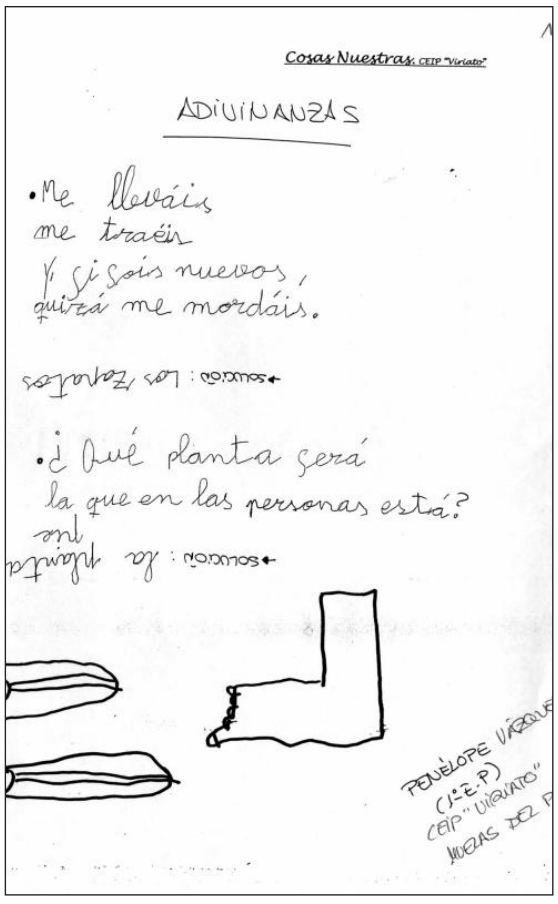
María Lleras Pérez
CEIP "Juan XXIII" 5º B

Mombuey, Bamba,
Carbajales,
Dios mío, qué panes tienen
Vuelven loco a las chavales
Y al extranjero que viene.

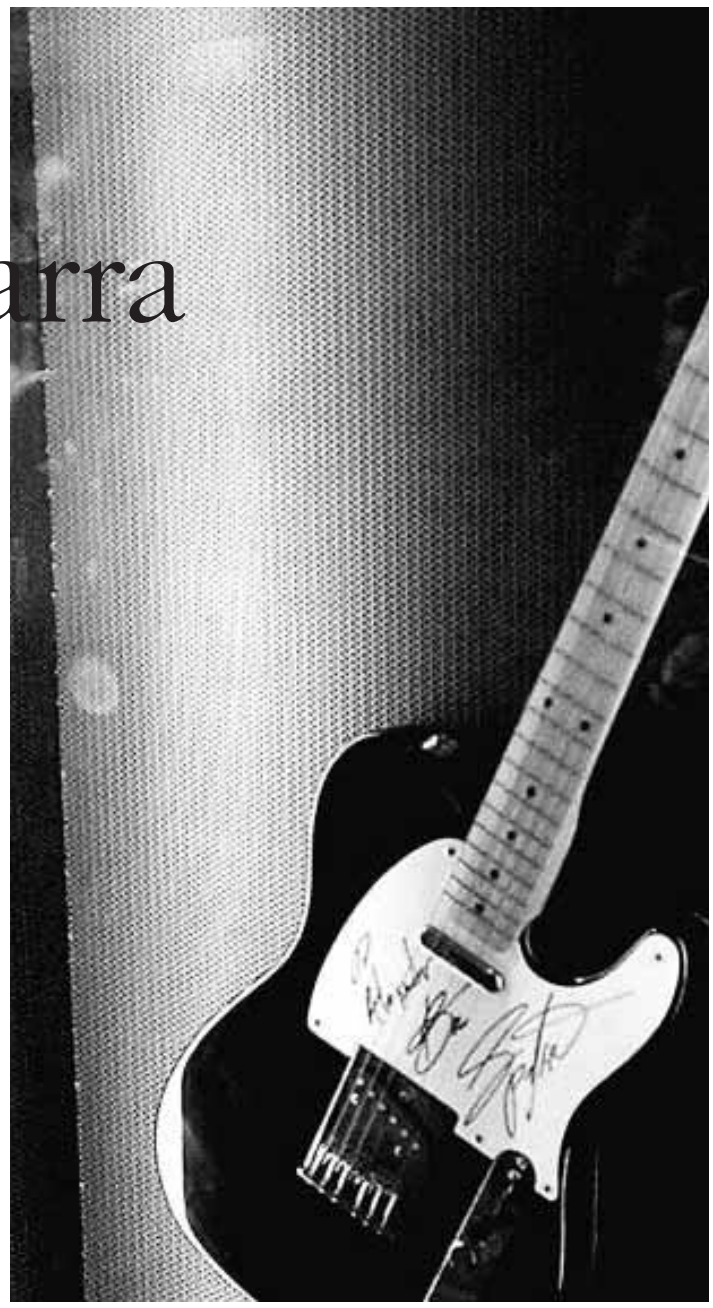
Como mucho
Mucho como
No me canso de comerla
No me canso de mirarla
No me canso de tenerlo.
El pan puede ser duro, blando
o muy tierno
La barra puede ser larga, o
redonda,
Puede ser alta, plana o
chapata
Y para nunca meter la pata
Siempre diré que es la monda.
No sé si canta el pan
No sé si canta el trigo
Pero sé que anda buscando
barras
Para comerlas contigo.

María Heras
Colegio "Juan XXIII" 5º B.





La guitarra



Una cabeza rodeada de una azul corona,
Una corteza de roble aprisionando su alma,
¡Ay de aquel guitarrista que abra sus entrañas!

El dolor y la tristeza vaga en su interior
Ojalá pudiera llorar como lo haces tú.
¡Ay de aquel guitarrista que abra sus entrañas!
y pare su dolor

Pero un día llegó una niña inesperada que estudiando y estudiando abrió sus entrañas y sacó de ella el dolor que ocultaba.

Viajaron y viajaron y grandes retos alcanzaron. La niña cada vez se iba haciendo más grande y la guitarra ya no daba de sí con sus alegretos

Sara
CEIP "La Candelaria"

El niño pobre

El niño pobre
tiene hambre
pero no hay comida
ni siquiera bebida

Llora, llora y llora
pero un buen día
pasa una buena señora
y le da una comida

Su madre preocupada
trabaja todo el día
para darle al niño
un poco de comida

Rubén Justo
5º Primaria
Belver de los Montes
(CRA. de Villarrín)

Poema del pan y del trigo

Para hacer el pan,
hay que tener:
harina, levadura, agua y sal.

Para el proceso del trigo,
hay que acarrear el molino,
moler, cernir, amasar y hornear.

Trigo, harina y pan.
Los mejores trigos,
los de candeal.

Trigo, harina y pan.
Los panes hechos con cereales
eran de peor calidad.

La mejor harina
es la flor de la harina.
Mientras, el molinero
Cobraba la maquila.

Marta Miguel Ratón
5º B. CEIP "Juan XXIII"

Los animales

A Madrid
Al zoológico fui
Me encontré con el oso panda
Parecía un peluche, qué monada
El tigre estaba muy enfadado
Porque su comida no le habían dado
El señor León estaba desmelenado
Porque el peluquero no lo había peinado
La jirafa mira al cielo
Estira su cuello con esmero
El elefante con su trompa
Salpica a toda la tropa
La Cebra con su traje de rayas
Entre los animales destaca
Todos los animales revoltosos
me despiden cariñosos

Natalia 4ºB
CEIP "La Candelaria"

El suelo

Erase una vez un suelo mágico que en clase lo llamábamos el mago porque si alguien se ponía encima de él diez segundos le quitaba los pantalones.

Un día cuando fui a clase un niño que se llamaba Iago se puso en ese suelo diez segundos y le quitó los pantalones y nos reímos de él. Cuando llegó a casa se lo dijo a su madre. Al día siguiente fue su madre y se puso en el suelo mágico pero ella pensaba que era un suelo normal.

Y le quitó los pantalones porque estuvo diez segundos y se asustó mucho y no volvió a entrar en esa clase.

Agustín Gutiérrez Sastre
3º A Colegio
"La Candelaria"

Pavo al whisky

Ingredientes: Un pavo de unos tres kilos, una botella de Whisky, unas tiras de panceta, aceite de oliva, sal y pimienta.

Paso 1. Rellenar el pavo con la panceta, atarlo, salpimentar y echarle un chorrito de aceite de oliva.

Paso 2. Precalentar el horno a 180 grados durante diez minutos.

Paso 3. Servirse un vaso de Whisky para hacer tiempo.

Paso 4. Meter el pavo al horno.

Paso 5. Servirse otro vaso de Whisky, bebérselo y mirar al horno con ojos ligeramente extraviados.

Paso 6. Boner el terbostato a 150 grados y esperar veinte minutos.

Paso 7. Servirse odro paso, odros pasos.

Vaso 8. Al cabo dun drato, hornir el abro bara condrolar y echar un chodretón de pavo al güisqui, y odro de güiski a uno bisbo.

Baso 9. Darle la vuelta al babo, y quebrarse la bano al cerrar elorno, ¡bierda!

Parso 10. Intentar sentarse en una silla y serbirse unos chupitosss bientras pasan los binutos.

Parso 11. Retirar el babo del horno y luego regogerlo del suelo con un brapo, embujándolo a un blato, bandeja o ssimilarr.

Faso 12. Romberssa la crissma al resfalar en la grasssa,

Paasso 13. Interdar lebandarse sin soltar la vodella y dras barios indentos, decidir que en el suelo sestá de gojones.

Aso 14. Apburar la potella y adrastarse asta la ama. Dormir se.

Paso 15. A la mañana siguiente, tomar abundante café para el inexplicable dolor de cabeza, comerse el pavo frío con un cazo de mahonesa y el resto del día dedicarlo a limpiar el estropicio organizado en la cocina.

CEIP "Viriato"
Muelas del Pan

CHISTES

Está Jaimito comiendo y termina el 2º plato, llega el postre y es un yogur de fresa. Entonces deja un poco de yogur y dice su madre: Jaimito no dejes comida que hay niños que pasan hambre, aprovéchalo. Por la tarde se fueron de paseo al parque, entonces Jaimito se encuentra una tirita y un cristal. Coge el cristal y se hace una herida y se pone la tirita. Entonces le dice su madre: ¿por qué te pones la tirita? Y dice Jaimito: No decías que había que aprovechar todo.

En un examen la profesora, le pregunta al alumno: ¿Qué tres palabras son las más usadas por los estudiantes? Y dice el alumno: No lo sé. Correcto, aprobado.

Dos borrachos están en una farola. Hay un charco y se refleja la luna, y le dice uno al otro ¿eso es la luna? Y le dice el otro: No lo sé, creo que sí. Y le dice el otro: Entonces ¿qué hacemos en el espacio?

Víctor y Adrián
5º B Colegio "La Candelaria"

PASATIEMPOS

Antónimos. Une las palabras de la columna de la izquierda con las de la derecha

Respuesta	Construir
Demoler	Urbano
Lavar	Castigar
Loco	Hablar
Caro	Cuerdo
Perdonar	Barato
Campestre	Ensuciar
Callar	Pregunta

Sinónimos. Elige el sinónimo de cada palabra de la izquierda entre las 8 palabras de la derecha

Dócil	Trabajo
Labor	Reposo
Poco	Novato
	Escaso
	Canal
	Manso
	Huir
	Detener

COLOCA CADA LETRA EN CADA ESPACIO

1
_
_ _
_ _ _
_ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _

2
_
_ _
_ _ _
_ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _

3
_
_ _
_ _ _
_ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _

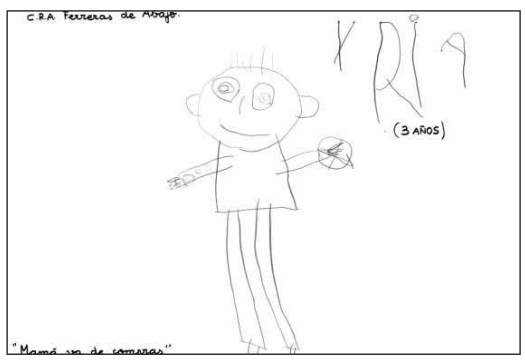
4
_
_ _
_ _ _
_ _ _ _
_ _ _ _ _
_ _ _ _ _ _

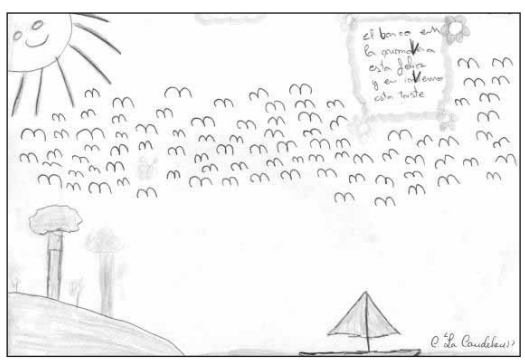
1º Textura de la voz femenina. Raya grande en una superficie. Burla. Color intenso. Plantígrada. Soria.

2º. Cambiar de idioma en las películas. Anónimo en encima. Respirar deprisa. Apartar una casa. Serpiente venenosa. Animo.

3º Que pertenece a la mafia. Conocido por mucha gente. Saco la cara por la ventana. Profeta menar. Cocino al horno. Salamanca.

4º Crías de ovejas. Adecento una habitación. Marrano. Cubra con oro. Culpable. Orense.





Una rana que no puede saltar

Erase una vez una ranita que no podía saltar. Susi era la rana, y estaba muy triste.

Un día su amiga Lyza, se ofreció para curarle si se caía:

-No te preocupes si te caes yo te curo.

Susi creyó en ella y empezó a saltar. Después seguía saltando pero ¡No se cayó! Susi estaba muy contenta porque no se caía.

-¡Gracias Lyra! ¡Nunca me había sentido tan feliz!

CEIP "La Candelaria"

La igualdad

En mi colegio, hay niños de distintos lugares: de Brasil, Melilla, peruanos… cuando llegan les cuesta adaptarse al idioma, las costumbres…

Por eso hay que integrarlos y no dejarlos a un lado. A mi clase han llegado dos niños nuevos, durante el curso. Les ha costado un poco integrarse, pero al final entre todos lo hemos conseguido. De ellos aprendemos cosas nuevas, y ellos de nosotros, pero una cosa la hemos aprendido todos:

¡Todos somos iguales!

Andrea

CEIP "La Candelaria"

Los dos amigos

Carlos y Dani hace un año que iban a primaria.
Ahora Carlos se ha ido a vivir a otra parte.
Dani se ha quedado muy triste.
Carlos y Dani se envían cartas para contar las cosas.
Los padres de Dani han pensado que en la noche de Nochebuena podían cenar todos juntos.
Quedaba una semana para la noche de Nochebuena y a los padres de Carlos les gusta la idea porque Carlos se portaba bien. Carlos pensaba que iba a casa de sus abuelos, pero ese día por la mañana sus padres le dijeron que todos se iban de viaje.
La noche de Nochebuena llegaron a casa de Dani, llamaron al timbre. La madre de Dani le dijo a Dani que fuera a abrir la puerta por favor.
Cuando vio a Carlos se puso muy contento y empezó a saltar. ¡Iba a ser la mejor noche de Nochebuena!

Autor: Laura Valle
Colegio "San José de Calasanz"

Historia del elefante Babar

Babar es un pequeño que huye de la selva porque unos cazadores lo están amenazando. ¿Y dónde se ha escondido? Pues en la ciudad. Pero aquí tampoco estará a salvo, porque la ciudad no es un lugar fácil para un elefantito como él.
Así que finalmente regresa a la selva después de múltiples aventuras y es coronado el rey de los Elefantes.

Actividad

Fuimos al auditorio Miguel Delibes en Valladolid los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, junto con los niños de Almaraz y Pereruela para disfrutar de un concierto didáctico, con música de la orquesta sinfónica de Castilla y León.

Minerva Alfageme
6º E. P.
CEIP "Viriato"

RELACIONA

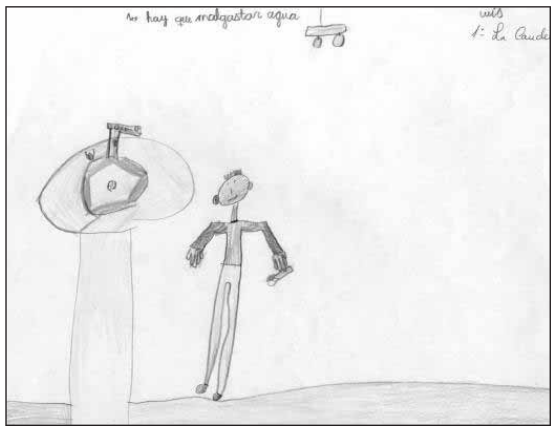
1) Enlaza los siguientes animales con el lugar donde hacen sus nidos o madrigueras, como en el ejemplo:

1. Cigüeña	A. En los huecos de los árboles
2. Golondrina	B. Enterrado en la arena de la playa.
3. Topo	C. Sobre el campanario de las iglesias.
4. Nutria	D. Bajo la tierra.
5. Ardilla	E. En los ríos.
6. Tortuga	F. Debajo de los tejados.
7. Lobo	G. Dentro de una bolsa que tiene en su tripa.
8. Aguila	H. En bolsas de seda que penden de las ramas de los pinos.
9. Procesionarial.	I. En lo alto de la peña de una montaña.
10. Canguro	J. En una cueva.

2) Enlaza la siguiente lista de animales con los sonidos que son capaces de emitir, como en el ejemplo:

1. Lobo	A. Rebuzna
2. Oveja	B. Maúlla
3. Burro	C. Ladra
4. Vaca	D. Bufa
5. Gato	E. Muge
6. Perro	F. Aúlla
7. Urraca	G. Grazna
8. Gato enfadado	H. Bala

Andrea Guijarro (1º EP) / Kevin Guijarro (3º EP)
Escuela Hogar "Río Duero"



ANGEL optico
GRADUACION DE GAFAS
LENTES DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS
MICROLENTILLAS
CAMPIMETRIA
TONOMETRIA
Avda. Tres Cruces, 11
Tel.: 980 51 44 57
49008 ZAMORA

Desde 1900
Libreria - Editorial
SEMURET
Ramos Carrión, 21
Tel. y Fax: 980 535 634
Tel. 980 535 906
E-mail: semuret@helcom.es
49001 ZAMORA

dp vaquero
Droguerías y perfumerías especializadas
C. Santa Clara, 4
C. Santiago, 5
C. Victor Gallego 1
C. Candelaria Ruiz del Arbol, 28
C. Ctra. de Salamanca, 8

Quintas JOYEROS
TIENDAS ORO
C/ Santa Clara, 13
49001 ZAMORA
Tlfn: 980 51 46 42
C/ Víctor Gallego, 4
49008 ZAMORA
Tlfn: 980 51 29 83

Campamentos y albergues (I)

Durante los años 40 y 50 los niños y jóvenes de la época disfrutaban de sus instalaciones para recreo y disfrute

JOSE MARCOS DIEZ

Durante los años 40 y 50, los niños y jóvenes de aquella época teníamos como salida principal para acceder a unos días de actividad y recreo al aire libre la asistencia a campamentos y albergues y en lo que a mí respecta puedo indicar que lo pasé de maravilla en sana convivencia con mis compañeros de viaje.

He de afirmar, que desde los primeros años de mi infancia asistí a bastantes turnos durante el verano al campamento de San Pedro de las Herrerías, allí junto a los castaños, la Sierra de la Culebra y en plena naturaleza pude disfrutar de nuevas sensaciones y de nuevos amigos.

Recuerdo que el campamento tenía una peculiar fuente de agua cristalina, de la que salían burbujas de su fondo al exterior, y el juego consistía en poner con sumo cuidado de abajo hacia arriba con habilidad aquellas monedas de cinco y diez céntimos (perras chicas y gordas) para que flotaran en el agua y las burbujas a modo de cargas de profundidad impactaban en ellas y se iban al fondo.

Más tarde por higiene y seguridad la fuente fue cubierta con el preceptivo caño para el cotidiano abastecimiento.

El desplazamiento a San Pedro suponía para muchos niños su bautismo de ferrocarril y una vez en las tiendas de campaña algún que otro pequeño prorrumpía a llorar hasta que se acostumbraba a la actividad diaria.

Después de una mañana de bastante ajetreo y antes de comer, la cita con la piscina era obligada, el calor aprieta y el contacto con el agua confortaba de manera notable.

La comida en el amplio barracón sabía a gloria.

La ensaladilla, las patatas con carne, los huevos fritos con puntillas y el melón saciaban los paladares más exigentes.

Por la tarde, juegos, concursos y elementos culturales hasta la hora de la cena, para continuar antes de ir a dormir con el deseado «Fuego de Campamento» y donde alrededor de una hoguera y con el cielo y las estrellas como fondo, los acampados contaban sus vivencias en una distendida charla en la que cada uno hacía gala de su habilidad tanto de palabra como de obra.

Antes de asistir al campamento era preceptivo vacunarse, que se hacía en los entonces denominados centros de reunión situados en la Calle Pelayo en estas dependencias había de todo revistas infantiles, juegos y pasatiempos y donde el ping pong era el más demandado.

Al margen del campamento y una vez en la ciudad podía asistirse a multitud de competiciones deportivas, todas ellas tenían lugar en el antiguo campo de deportes de Pantoja, donde jugaba también el Zamora C.F. y como era un campo de tierra y muchos de sus rivales no estaban acostumbrados a ella, sucumbían ante nuestro representativo.

Otro enclave de residencia de aquella época era el denominado "Preventorio" dentro del entorno del Lago de Sanabria y que aún permanece.

Del "Preventorio" guardo excelentes recuerdos, su acertada ubicación permite visualizar todo el Lago. Yo he visto esta incomparable masa de agua en días de fuerte viento y cielo encapotado con olas impresionantes haciendo del paisaje algo tenebroso que imponía de manera notable, yo pensaba con mentalidad infantil, que cuando en el Lago los elementos se desatan es que las campanas del pueblo, que según la leyenda está bajo sus aguas, tocan a arrebato.

Si tengo algo que destacar del "Preventorio" es la excelente cocina que el encargado principal preparaba, no se me olvida como en días señalados se desplazaban a este emplazamiento personas importantes para degustar la famosa paella que con mano magistral realizaba, además de la tortilla francesa que con habilidad daba varias vueltas en el aire a un impulso suyo para dorarla por el lado opuesto.

Frases célebres

●

«El tiempo es muy lento para los que esperan, muy rápido para los que tienen miedo, muy largo para los que se lamentan, muy corto para los que festejan. Pero, para los que aman, el tiempo es eternidad».

(William Skakespeare)

●

«Muchas personas pierden las pequeñas alegrías, esperando la gran felicidad».

(Perl S. Buck)

●

«No se puede enseñar nada a un hombre, sólo se le puede ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo».

(Galileo Galilei)

●

«Esforcémonos de modo que cada uno de nosotros pueda considerarse a sí mismo como artífice de la victoria».

(Jenofante)

EROSKI

VALDERADUEY
CENTRO COMERCIAL