

Hoy vamos a seguir trabajando las formas [eco y pregunta –respuesta](#). Recordad que en el [eco](#) se repite exactamente igual y en la [pregunta-respuesta](#) es muy parecido pero no igual.

Como la mayoría ya tenéis el libro en casa, lo abrimos por las páginas 38 y 39.

En la pag. 38 tenéis un musicograma de un Minueto de Bach (ya hemos escuchado en clase más cosas de este músico). Como veis tiene dos partes: **A** y **B**. Las dos están escritas en forma [pregunta-respuesta](#) y las dos se repiten. En el siguiente enlace lo podéis escuchar.

[http://aulavirtual.santillana.es/scloud/SBKOBJD/ESPM000209246/files/rec\\_pm\\_209246\\_pantalla\\_32214\\_mov\\_20181\\_107084924.mp4](http://aulavirtual.santillana.es/scloud/SBKOBJD/ESPM000209246/files/rec_pm_209246_pantalla_32214_mov_20181_107084924.mp4).

Este minueto que habéis escuchado está escrito en [compás ternario](#) o compás de tres tiempos. En estos compases las figuras o silencios que escribimos tienen que sumar tres pulsos en cada compás.

La ficha que tenéis que hacer esta semana es la página 39 del libro, pero la hacéis en la ficha que os cuelgo. Recordad que en el libro (el que tiene espiral) **NO SE ESCRIBE NUNCA**

En el ejercicio 2 tenéis que completar los compases para que en los cuatro haya tres pulsos en cada uno. En el ejercicio 3 tenéis que meter cada botella en su isla correspondiente, según sea de 2 ó de 3 tiempos.

2 Completa con los elementos que faltan.

Aprendemos

En el **compás de tres tiempos**, los grupos de figuras y silencios suman tres tiempos.

3 = [ ] [ ]

3 Dibuja en la isla correspondiente.

39