

Esta semana vamos a trabajar la música en la Edad Moderna (recordad que las eras, en la música y el arte, es una forma de estudiar los movimientos musicales y artísticos que se han sucedido en el tiempo). Los que tengáis el libro lo tenéis en las páginas 36 y 37. Por si alguno no lo tiene os cuelgo la información.

Tenéis que aprender, que no es sólo leer, toda la información. Después hacer la ficha de abajo.

Música en la Edad Moderna

1 Descubre cómo era la música en la Edad Moderna.

Renacimiento

En los siglos XV y XVI se produjo un florecimiento de la **música vocal**, con distintas voces que sonaban simultáneamente (**polifonía**), hasta que finalmente nació la **ópera** de la mano de Claudio Monteverdi.

Los instrumentos tenían una función específica en la sociedad. Así, los de cuerda se tocaban en reuniones familiares, el órgano en las ceremonias religiosas, y los de viento metal en los actos públicos de la nobleza.

El gusto de reyes y nobles por los bailes hizo que se crearan multitud de **danzas** nuevas, como la pavana o el minué.



Clasicismo

Durante la segunda mitad del siglo XVIII y principios del siglo XIX, el desarrollo y la aparición de **nuevos instrumentos** favorecieron la creación de orquestas de mayor tamaño, en las que las familias de viento y percusión adquirieron cada vez más importancia. En esta época surgió también la **sinfonía**, un nuevo tipo de composición musical escrita exclusivamente para orquesta, que permite el lucimiento de todos los instrumentos.

Hacia 1700, Bartolomeo Cristofori inventó el **piano**. Desde entonces, compositores como el alemán Ludwig van Beethoven y los austriacos Franz Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart compusieron grandes obras para este instrumento.



Barroco

Durante el siglo XVII y la mitad del XVIII surgió el **concerto**, un nuevo tipo de composición musical en el que se alternan partes orquestales con otras en las que un instrumento solista es acompañado por la orquesta. Ello favoreció la popularidad de grandes intérpretes y el perfeccionamiento técnico de algunos instrumentos, como el **violín** y la **flauta travesera**.

Algunos compositores importantes del Barroco fueron el italiano Antonio Vivaldi, y los alemanes Johann Sebastian Bach y George Friedrich Händel.

Actividad 1: La música en la Edad Moderna. Disco 2, pista 6.
 Contenidos: La música en la Edad Moderna (Renacimiento, Barroco y Clasicismo). El luter.

SEGUNDO TRIMESTRE

sesión 15


Antonio Stradivari nació en 1644 en Cremona, Italia, y fue un famoso luter.

En aquellos años, los peores enemigos de los instrumentos de madera eran las termitas y los hongos. Como todos los luterios de la época, Antonio probó diferentes compuestos para ahuyentarlos. Un día, en un ataque de ira, lanzó una botella contra uno de los violines que estaba siendo devorado por las termitas, y descubrió con asombro que los animales dejaban de comerse la madera. Desde entonces, la mezcla del barniz con el que recubría sus instrumentos incluía un finísimo polvo de vidrio triturado.

Los instrumentos construidos por Antonio Stradivari se conocen como Stradivarius, y aún no han sido superados en sonoridad y resistencia. Son tan valorados por los intérpretes que hoy en día un violín original suyo puede llegar a costar millones de euros.

Investiga y contesta.

- ¿Qué es un luter? ¿En qué consiste su profesión?
- ¿Con qué tipo de instrumentos trabaja?
- ¿Qué formación es necesario tener para ser luter?




recuerda

La **anacrusa** es la nota o conjunto de notas que va delante del primer tiempo fuerte de una melodía o frase musical.


5 Canta con el nombre de las notas esta conocida melodía. Después, contesta en tu cuaderno.

Andante



- ¿Recuerdas a qué obra pertenece esta música?
- ¿Cómo se llama su compositor? ¿En qué época vivió?
- ¿Empieza la melodía con una anacrusa?

6 Indica a qué continente corresponde cada audición.



Actividad 4: Repaso de músicas de Asia y Oceanía. Disco 2, pista 7.

37



Música en la Edad Moderna

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa esta tabla con un resumen de lo que has aprendido sobre la música en la Edad Media y la Edad Moderna.

Edad Media	Renacimiento
• El papa Gregorio I _____ _____ _____	• Florecieron la música vocal, _____ _____ _____
• Guido D'Arezzo ideó _____ _____ _____ _____	• Los instrumentos _____ _____ _____ _____
• Los trovadores y los juglares _____ _____ _____	• Se crearon muchas danzas nuevas, como _____ _____ _____

Barroco	Clasicismo
• Surgió el concierto, que era _____ _____ _____	• Surgió la sinfonía, que era _____ _____ _____
• Se perfeccionaron algunos instrumentos como _____ _____ _____	• Se perfeccionaron algunos instrumentos como _____ _____ _____
• Compositores importantes: _____ _____ _____	• Compositores importantes: _____ _____ _____