

Hoy vamos a seguir trabajando el paisaje sonoro.

Cuando un músico quiere describir con música las características, los sonidos y el ambiente de un lugar decimos que eso es música descriptiva o música programática.

Un músico muy importante que trabajó la música descriptiva fue Antonio Vivaldi.

Una de sus obras más conocidas son las cuatro estaciones. Son conciertos para violín. Hoy vamos a escuchar con mucha atención el dedicado a la primavera.

Como la mayoría ya tenéis el libro en casa, abrimos por las páginas 46 y 47

La historia de la página 46 la escuchamos en el siguiente enlace.

http://aulavirtual.santillana.es/es-scloud/SBKOBJD/ESPM000209364/files/rec_pm_209364_pantalla_mov_20180913205923.mp4

Otra forma de representar el mismo pasaje del concierto la tenéis en este otro enlace

<https://youtu.be/dciqiiaydew>

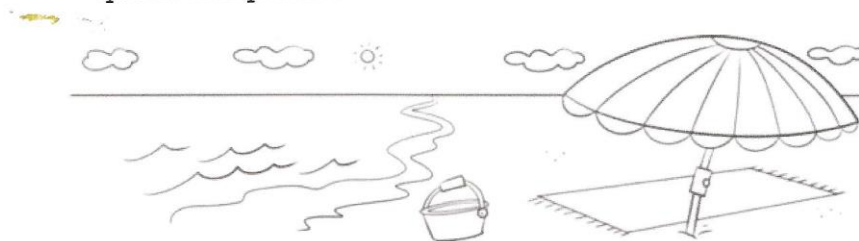
La ficha que tenéis que hacer esta semana es muy sencilla. En el ejercicio 1 tenéis que colorear el paisaje sonoro (podéis completar con otros objetos y sonidos) y escribir debajo todos los sonidos que se escuchan.

En el ejercicio 2 tenéis que completar los dibujos y escribir el nombre de los instrumentos. Los tenéis en la página 47 del libro. Recordad que en el libro (el que tiene espiral) **NO SE ESCRIBE NUNCA**

Ficha de refuerzo

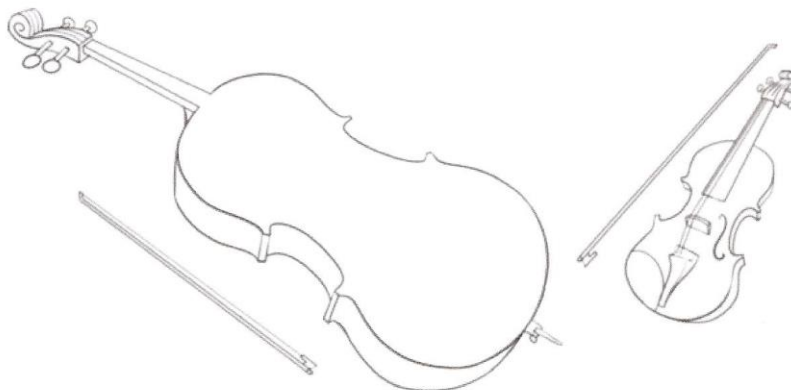
Nombre: _____ Fecha: _____

1 Dibuja un paisaje sonoro y escribe debajo los sonidos que lo componen.



● En mi paisaje sonoro se escucha el sonido de _____

2 Completa los dibujos, colorea y escribe el nombre de los instrumentos.



_____ y _____