

Hoy vamos a recordar la canción-juego “a la zapatilla por detrás” que habéis jugado muchas veces.

En esta canción tocan varios instrumentos y no todos se tocan igual, eso es lo que ver hoy. Nos vamos a fijar en cómo se tocan algunos instrumentos y, luego, hacemos tres grupos. Se tocan **soplando**, tienen **cuerdas**, se tocan **con baquetas**. Escuchamos la canción.

http://aulavirtual.santillana.es/es-scloud/SBKOBJD/ESPM000209365/files/rec_pm_209365_pantalla_31530_mov_20181031143021.mp4

Como la mayoría ya tenéis el libro en casa, abrimos por la página 48.

Recordad que en el libro (el que tiene espiral) **NO SE ESCRIBE NUNCA**

La ficha que tenéis que hacer esta emana es del cuadernillo, pag. 24 En el ejercicio 1 tenéis que escribir una partitura con las notas que aprendimos la semana pasada, recordad **mi** en la **primera línea** y **sol** en la **segunda**, **fa** en el **primer espacio** y **la** en el **segundo**, y las figuras y silencios que tenéis en el saco. No tenéis que usar todas, cada uno las que quiera, y se pueden repetir.

Vamos a hacer una canción de cuatro compases, para eso dividimos cada pentagrama en dos con una línea divisoria. Como el compás es de tres tiempos, en cada hueco tiene que haber tres pulsos. Recordad que la blanca y su silencio valen dos pulsos, la negra y su silencio uno y la pareja de corcheas también uno.

A la zapatilla por detrás

Sesión 19

1 Crea una partitura con las figuras y silencios que lleva el ladrón. Incluye varias notas fa.

2 Rodea los instrumentos según el código.

- ★ Se tocan soplando.
- ★ Tienen cuerdas.
- ★ Se tocan con baquetas.



The illustration shows a thief in a black suit and mask carrying a large brown sack filled with musical notes. Below him are two empty musical staves. To the right, a collection of instruments is displayed, including a trumpet, saxophone, violin, piano, and others, each with a colored star indicating its playing method.