

Esta semana vamos a escuchar, a escuchar con mucha atención pues vamos a sentir la música que escuchamos. Vamos a la pag.52 del libro, ya sabéis el que tiene espiral y en el que **no se escribe nunca**. Tenemos cuatro escenas que representan cuatro emociones: alegría, enfado, tranquilidad y tristeza, y os he colgado cuatro enlaces. Tenéis que escucharlos y numerar las viñetas según sea la música de cada uno.

[https://youtu.be/4vDEoN\\_eiGs](https://youtu.be/4vDEoN_eiGs)

<https://youtu.be/JtfYP6BNe78>

<https://youtu.be/L8jKNdNyyrI>

<https://youtu.be/EuVO41o18ko>

La música es **el lenguaje de las emociones**, pues tiene la capacidad de ayudarnos a cambiar nuestro estado de ánimo, favorecer el recuerdo de experiencias pasadas o sincronizar, cuando hacemos música de conjunto, nuestro estado de ánimo con el de los demás.

A la hora de transmitir una emoción a través de la música usamos diferentes parámetros del sonido: uno es la velocidad: Normalmente la música tranquila y melancólica suele tener un tempo lento (**adagio**), mientras que las obras alegres o que pretenden generar tensión tienen una velocidad más rápida (**allegro**).

**Los instrumentos** también ayudan a la hora de escribir o interpretar el carácter de la música. Como sabéis los instrumentos se dividen en tres familias:

- **Cuerda**, como el violín, la guitarra y el piano.
- **Viento**, como la trompeta, el clarinete y el fagot.
- **Percusión**, como las maracas, el xilófono y el pandero.

Para hacer el ejercicio 2 os doy pistas:

- 1.- En este grupo hay instrumentos que se tocan con un arco.
- 2.- Algunos instrumentos de este grupo se tocan con baquetas.
- 3.- Para tocar bien estos instrumentos hay que tener buenos pulmones.

El ejercicio 3 está relacionado con el 1 y con las emociones, como ya habéis numerado las cuatro músicas que habéis escuchado, pues le ponéis si es *adagio* (lento), *andante* (normal) o *allegro* (rápido). Ya sabéis las tareas en las fichas que os cuelgo aquí.

## Emociones musicales

1 ¿Qué te transmiten estas piezas? Numera.

314



alegría



enfado




tranquilidad





tristeza


2 Numera y colorea según el código.


315


  
 cuerda

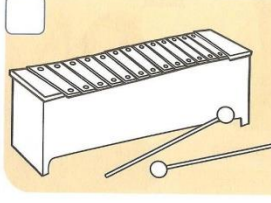
  
 viento

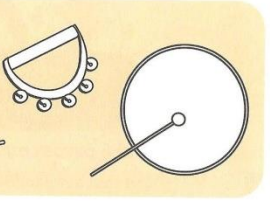
  
 percusión











Aprendemos

La persona que crea obras musicales se llama **compositor** o **compositora**.

3 Escribe *adagio*, *andante* o *allegro*.

314

- 1
- 2
- 3
- 4