

Esta semana tenéis dos tareas muy sencillas:

Hacer la ficha y el ejercicio nº 4 de la pág.29 del libro.

Animo, chic@s

## La banda

SESIÓN 11

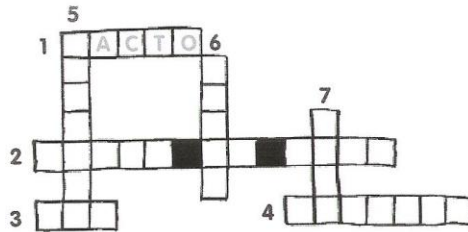
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Recuerda la música de *Prussia's Glory* y contesta.

- ¿Qué estructura tiene la pieza? \_\_\_\_\_
- ¿En qué compás está escrita? \_\_\_\_\_
- ¿Qué signos de repetición aparecen? \_\_\_\_\_
- ¿Qué tipo de agrupación interpreta esta música? \_\_\_\_\_
- ¿Qué grupo de instrumentos destaca en la parte A? \_\_\_\_\_
- ¿Qué grupo de instrumentos interpreta la melodía en la parte B y la primera parte de C? \_\_\_\_\_

### 2 Resuelve el crucigrama.

- 1 Sentido con el que pueden percibir las ondas sonoras las personas sordas.
- 2 Agrupación instrumental formada por bajo eléctrico, guitarras eléctricas y batería.
- 3 Nuestro principal instrumento.
- 4 Lugar del cuerpo que alberga las cuerdas vocales.
- 5 Membrana que vibra al entrar en contacto con las ondas sonoras.
- 6 Agrupación formada por instrumentos de viento y percusión.
- 7 Una de las partes del cuerpo donde se amplifica el sonido.



### 3 Crea tu propia partitura siguiendo estas indicaciones.

- La partitura está escrita en compás ternario y consta de cinco compases.
- La velocidad es lenta, aunque aumenta progresivamente a partir del cuarto compás.
- La intensidad es medio fuerte.
- Las notas de la melodía pertenecen a una escala pentatónica que empieza en do.
- El grupo dos semicorcheas-corchea aparece dos veces.
- Hay tres notas negras con puntillo.
- Hay dos notas re ligadas.
- La última nota de la partitura tiene un calderón.
- La música se repite desde el principio hasta el tercer compás.

