

Esta semana vamos a repasar las formas musicales que ya conocemos: binaria, ternaria y rondó. Y vamos a aprender otra forma nueva muy utilizada por compositores, músicos y en varios estilos musicales, es el **Tema con variaciones**. Tenemos que leer con atención las pag.46 y 47 del libro.

En el primer enlace os he subido la canción dulces sueños que nos proponen en el libro pero una versión que, además de contemplar el tema con variaciones, está cantada en forma de canon, así lo recordáis.

<https://youtu.be/m-hWAb2hgWc>

En este segundo enlace os dejo una versión cortita de las “Variaciones Goldberg” de Bach (libro pag.47).

<https://youtu.be/yY0BRQbple0>

Después de leer y escuchar con atención hacéis la pag.24 del cuadernillo. Os la cuelgo por si alguien no lo tiene. Para el ejercicio 2 recordad que las variaciones pueden afectar al ritmo, a la melodía, al acompañamiento, al tempo, a la intensidad... Observad: la A1 afecta a la melodía, la A2 al ritmo, pues para hacer la A3 podéis cambiar alguno de estos u otros factores.

## Tema con variaciones

TERCER TRIMESTRE sesión 19

**1** Representa con dibujos la estructura de cada forma musical. Ten en cuenta el modo en el que se distribuyen las partes.

Forma binaria AB:

Forma ternaria ABC:

Rondó:

Tema con variaciones:

**2** Observa y contesta. Después, inventa una tercera variación.



• ¿En qué consisten los cambios de la primera variación?: \_\_\_\_\_

• ¿Y los de la segunda?: \_\_\_\_\_

**3** Pinta del mismo color las nubes con un contenido similar.



24