

# Ficha de refuerzo

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 ¿Qué debe hacer el director para incluir la composición en su película?



*Respetar el convenio de Berna de 1886 y pagar los derechos de autor que tengan establecidos la sinfonía que quiere utilizar.*

2 Contesta.

**Allegro**

- ¿Hay alguna alteración en esta partitura? *Sí, el #. ¿A qué nota afecta y cómo la modifica? a la nota Fa del compás 10. Sube medio tono.*
- ¿Qué matices aparecen y qué significan? *mp (medio piano)   
 < crescendo (cada vez más fuerte) y f (fuerte)*
- ¿Hay algún signo de prolongación? *Sí (la ligadura)*
- ¿Es esta obra de dominio público si su compositor murió en 1934? *Sí*