

Esta semana vamos a repasar el **Tema con variaciones** que vimos la semana pasada aplicado a una obra musical: "guía de orquesta para jóvenes" del compositor Benjamin Britten.

También veremos la evolución de la orquesta sinfónica desde sus inicios hasta hoy.

En el siguiente enlace la escuchamos siguiendo el musicograma.

Tenemos que leer con atención las pags.48 y 49 del libro.

<https://youtu.be/P5DhSXcfd4>

Después de leer y escuchar con atención hacéis la pag.25 del cuadernillo. Os la cuelgo por si alguien no lo tiene.

Para el ejercicio 2 recordad que el **bemol (b)** es una alteración que se coloca delante de una nota musical y hace que suene un semitono más grave. En los instrumentos de placas las alteraciones se consiguen cambiando la placa de la nota correspondiente. (Estos instrumentos tienen, además de las placas de las diferentes notas, otras con las notas alteradas, que se llaman placas cromáticas, y que se colocan sustituyendo a la de la nota correspondiente. Ejemplo. Si la melodía que tengo que tocar tiene alterado el Fa con un sostenido, pues quito la placa de la nota Fa, y en su lugar pongo la de Fa #.)

TERCER TRIMESTRE **sesión 20**

Guía de orquesta para jóvenes

1 Recuerda y contesta.

- ¿Qué tipos de orquesta conoces?: _____
- ¿Qué diferencias existen entre ellas?: _____
- ¿De qué depende la colocación de los instrumentos en la orquesta?: _____
- ¿Cómo era la orquesta en la época de Bach?: _____
- ¿Qué instrumentos introdujeron Mozart y Haydn?: _____
- ¿Qué cambios hizo Beethoven en la estructura de la orquesta?: _____

2 Explica qué efecto tiene el bemol sobre las notas. Después, indica la posición en el pentagrama, la flauta y el xilófono de la nota si bemol.

 si bemol



3 Completa la leyenda con las secciones de la orquesta y dibuja al menos cuatro instrumentos en cada una de ellas.





4 Recuerda y une con flechas cada edificio con la música que se interpreta en él.

auditorio	pop, rock
catedral	ópera
teatro	música clásica
anfiteatro	música religiosa
campo de fútbol	música en el Imperio romano

25