

Música en la Edad Moderna

Nombre _____ Fecha _____

1 Completa esta tabla con un resumen de lo que has aprendido sobre la música en la Edad Media y la Edad Moderna.

Edad Media	Renacimiento
<ul style="list-style-type: none"> El papa Gregorio I <u>reunió en un solo libro los cantos en latín de los monjes</u> Guido D'Arezzo ideó <u>una forma de escribir la música en tetragrama (4 líneas) y puso nombre a las notas.</u> Los trovadores y los juglares <u>contribuyeron a difundir la música yendo por pueblos y ciudades.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Florecieron la música vocal, <u>con distintas voces que sonaban simultáneamente (polifonía). Surge la ópera.</u> Los instrumentos <u>tenían una función específica en la sociedad. Querida en reuniones familiares, espasa ceremonial y himnos viento-metal en actos públicos.</u> Se crearon muchas danzas nuevas, como <u>la pavana o el minuet.</u>

Barroco	Clasicismo
<ul style="list-style-type: none"> Surgió el concierto, que era <u>una composición en la que al menos la orquesta con un instrumento solista.</u> Se perfeccionaron algunos instrumentos como <u>el violín y la flauta travesera.</u> Compositores importantes: <u>Vivaldi, Bach o Händel.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Surgió la sinfonía, que era <u>una composición musical escrita para orquesta y permite el desarrollo de todos los instrumentos.</u> Se perfeccionaron algunos instrumentos como <u>viento, percusión y, sobre todo, el piano.</u> Compositores importantes: <u>Beethoven, Haydn, Mozart.</u>