Señales Sonoras **SESION 9**

Nombre.....

1. Elige dos de los sistemas de comunicación que utilicen señales sonoras y que aparezcan en la página 24 del libro y escribe los que sepas de ellos.
   Respuesta libre
2. Escribe tu nombre y apellidos en código Morse y después represéntalo con figuras musicales según te indican en tu libro. Pag 25.
   Respuesta libre
   Ejemplo: Marta Gago. En código Morse: -- .- .-. - .- --. .- --.
   --- y con figuras musicales:
3. Hacer el ejercicio número 5 de la página 25 de tu libro.

- Dura más la negra ligada con la semicorchea.
- 16
- 1 tiempo

4. Completa los espacios en blanco.
   El rondó es una forma musical con un estribillo o parte A que se repite y que se alterna con otras partes diferentes llamadas estrofas. Su estructura es ABACA...

5. En este ejercicio tienes escrito en código Morse el nombre de un instrumento de cada una de las familias. Identifícalo, escribe su nombre y dí a qué familia pertenece. (recuerda que entre una letra y otra hay 3 espacios)
   a) -.-. .-.. .- ...- . ... claves percusión de madera
   b) ...- .. --- .-.. .- viola cuerda frotada
   c) --- -... --- . oboe viento madera

Si tú buscas paz

SESIÓN 10

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe en orden estos versos para formar dos estrofas más para la canción *Si tú buscas paz*. Después, canta sobre la base musical.

2 y se impone a los demás; 4 el que sabe dialogar. 3 siempre es más inteligente

1 No es más listo el que avasalla 1 Cuando tengas un conflicto

2 tú podrás solucionarlo 4 pero nunca peleando. 3 conversando y negociando

Estrofa 1
1
2
3
4

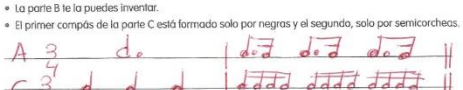
Estrofa 2
1
2
3
4

2 Explica con tus propias palabras.

- ¿Qué es la ligadura? Línea que une dos o mas figuras de la misma altura sumando sus duraciones.
- ¿Qué es el puntillo? Punto que se coloca a la derecha de una figura o silencio aumentando la mitad de su valor.

3 Escribe un rondó rítmico siguiendo estas indicaciones.

- Está escrito en compás de tres tiempos.
- Cada una de las partes A, B y C tiene dos compases.
- Este rondó tiene dos estrofas.
- El primer compás de la parte A está formado por una única figura que dura tres tiempos.
- Cada pulso del segundo compás está formado por la figuración corchea con puntillo-semicorchea.
- La parte B te la puedes inventar.
- El primer compás de la parte C está formado solo por negras y el segundo, solo por semicorcheas.



 B(libre). Solo hay que respetar el compás 4

Material fotocopiable © 2014 Santillana Educación, S. L.