

# SOCIALES-5º-SEMANA 12

Hola chic@s! ¡Venga una semanita más! ¡Ya falta menos!

Seguimos situados en la Edad Moderna, en el estudio de las monarquías autoritarias, vimos los Reyes Católicos y vamos hacer un breve estudio de la monarquía de los Austrias mayores, etapa en la que se forma el imperio español y a continuación se esboza la historia de los Austrias menores en España y la decadencia del imperio español en el siglo XVII. También se trabajan la cultura española durante el llamado Siglo de Oro en nuestro país y el arte, destacando el estilo artístico del Renacimiento. Para iniciar el tema y ayudarte a entenderlo mejor, pincha en los siguientes enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=J0iQZ9MXnOE>

<https://www.youtube.com/watch?v=wUJzjXbqQo>

Lee con detenimiento, este breve resumen del tema, pudiéndote ayudar de las ilustraciones y comentarios del libro de texto para entenderlo mejor.

## EL AUGUE DE LA MONARQUÍA, AUSTRIAS MAYORES (SIGLO XVI)

Los reyes Carlos I y Felipe II, llamados los Austrias mayores, consiguieron que España tuviera gran importancia en Europa y ampliaron las posesiones españolas en el mundo.

### Carlos I (1516-1556)

#### Problemas internos

Era nieto de los Reyes Católicos. Nació y se educó en los Países Bajos. Cuando llegó no hablaba castellano, concedió cargos públicos a sus amigos extranjeros e implantó impuestos para pagar su coronación como emperador. Esta situación provocó el levantamiento de las **comunidades** en Castilla y de las **germanías** en Valencia y Baleares.

#### Problemas externos

**Las guerras con Francia** por el dominio de Navarra, Borgoña y Nápoles. **La amenaza del pueblo turco** en Centroeuropa y en el Mediterráneo. En 1520, **Martín Lutero** se separó de la Iglesia católica, provocando la división del cristianismo, entre catolicismo y protestantismo. Los protestantes, unidos en la **Liga de Smalkalda**, se enfrentaron a Carlos I en varias guerras. En 1555, Carlos I firmó **la Paz de Augsburgo** en la que reconocía la libertad religiosa en Alemania.

### Felipe II (1556-1598)

#### Problemas internos

Era hijo de Carlos I. Se enfrentó **al levantamiento de los moriscos** (1568) en las Alpujarras de Granada, porque no querían abandonar su religión y sus costumbres. Al terminar la guerra, los moriscos y las moriscas fueron expulsados o repartidos por toda la Península. En 1590 también se produjo la **revuelta de Aragón**, ya que el rey no respetaba sus derechos.

#### Problemas externos

**Las guerras con Francia** por el control de Italia, que finalizaron con la derrota francesa en la batalla de San Quintín (1557). Las **tropas turcas** a los que consiguió vencer en la batalla naval de Lepanto (1571). Las **Provincias Unidas** (las provincias del norte de los Países Bajos) se independizaron en 1579. Felipe II respondió al ataque de los **piratas ingleses**, que dificultaban el comercio con América, enviando a Inglaterra una gran flota (la Armada Invencible), que fue derrotada.

## LOS AUSTRIAS MENORES (S.XVII)

Todos los reyes de este siglo no gobernaron por sí mismos, sino que delegaron en sus validos, personas de absoluta confianza del monarca, que gobernaban en su nombre.

### Felipe III (1598-1621)

Hijo de Felipe II. En política interior, se expulsó a los moriscos en 1609. En la política exterior, su valido, el **duque de Lerma**, buscó la paz con Inglaterra y las Provincias Unidas.

### Felipe IV (1621-1665)

Hijo de Felipe III. Su valido fue el **conde-duque de Olivares**. En política interior, el aumento de los impuestos provocó rebeliones en Cataluña, Andalucía y Portugal. En política exterior, se reiniciaron las guerras contra Francia y las Provincias Unidas. Finalmente, Portugal se independizó de la corona española y Francia derrotó a España

### Carlos II (1665-1700)

Hijo de Felipe IV. Era un rey enfermizo y dejó el gobierno en manos de su madre y sus validos, entre ellos el **duque de Medinaceli**. Murió sin hijos y en su testamento dejó como heredero al nieto del rey francés Luis XIV que, después de la **guerra de Sucesión**, reinó con el nombre de **Felipe V** en 1700. Así terminó la España de los Austrias y comenzó la España de los Borbones.

<b>El Siglo de Oro</b>	
Se llama Siglo de Oro a un periodo de casi 100 años (1580-1660) en que hubo un gran esplendor artístico y cultural en España, coincidiendo, sin embargo, con una crisis general en el país.	
<p><b>Arte</b></p> <p>En la Edad Moderna, el ser humano fue el centro del mundo frente a la Edad Media que fue Dios.</p> <p><b>Renacimiento</b></p> <p>Origen: Italia en el siglo XV.</p> <p>Estilo: se inspiraba en las obras de Grecia y de Roma. Predominan las líneas rectas en arquitectura y el cuerpo humano en la escultura y la pintura.</p> <p>A España, el Renacimiento llegó en el siglo xvi.</p> <p><b>En arquitectura</b> se diferencian dos estilos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plateresco</b>, cuyos edificios en el exterior estaban muy decorados.</li> <li>• <b>Herreriano</b>, más sencillo y sobrio. Destaca el monasterio de El Escorial, de Juan de Herrera.</li> </ul> <p><b>En escultura</b> destacaron las tallas o esculturas en madera coloreada, de temas religiosos. El artista más famoso fue Alonso de Berruguete.</p> <p><b>En pintura</b> fueron muy influyentes pintores italianos como Tiziano. En España destacó El Greco</p>	<p><b>Barroco</b></p> <p>Origen: Italia en el siglo XVII.</p> <p>Estilo: se usaban líneas curvas y adornos en la arquitectura; contrastes entre luces y sombras y movimiento en la escultura y en la pintura.</p> <p><b>En la arquitectura</b> española se desarrolló el estilo <b>churrigueresco</b>, caracterizado por edificios con mucha decoración. Entre los artistas sobresalen los hermanos Churriguera.</p> <p><b>En escultura</b>, los artistas trabajaron sobre todo la madera, destacando dos escuelas (andaluza y castellana). Gregorio Fernández y Alonso Cano son los escultores más famosos.</p> <p><b>En pintura</b> aparecieron obras de temática religiosa, mitológica, retratos, etc. Entre los pintores se encuentran Velázquez, Ribera, Zurbarán y Murillo.</p>
<p><b>El mundo literario</b></p> <p><b>Las novelas picarescas</b> (Lazarillo de Tormes) y las obras místicas de Santa Teresa de Jesús o de San Juan de la Cruz destacaron en el Renacimiento.</p> <p><b>En la literatura barroca</b>, el escritor más importante fue Miguel de Cervantes y su obra Don Quijote de la Mancha. También destacan Francisco de Quevedo, María de Zayas y Luis de Góngora.</p> <p><b>El teatro</b> fue muy popular con autores como Lope de Vega, Calderón de la Barca o Tirso de Molina.</p>	

## Contesta:

1. ¿En qué batalla Felipe II venció a los turcos? a) La batalla de San Quintín. b) La batalla de Sucesión. c) La batalla de las Navas de Tolosa. d) La batalla de Lepanto.
2. ¿Qué peligro amenazó a Carlos I en Centroeuropa y el Mediterráneo? a) Los luteranos. b) Los campesinos y artesanos. c) Los turcos. d) Francia
3. La separación entre católicos y protestantes se dio con la aparición de las ideas de: a) Hernán Cortés. b) Martín Lutero. c) Francisco Pizarro.
4. ¿Por qué se rebelaron contra Carlos I los comuneros y las germanías?
5. ¿Por qué crees que se les llama a los reyes españoles del siglo XVII los Austrias menores?

6. Los reyes del siglo XVII dejaban la tarea de gobernar en manos de sus validos. Escribe los pros y los contras de esa forma de proceder.
7. Descubre las afirmaciones falsas y, después, conviértelas en verdaderas:
- a) Felipe III expulsó a los judíos de España.
  - b) Con Felipe IV se produjo la independencia de Italia.
  - c) Carlos II murió con cinco hijos.
8. ¿Qué periodo ocupa el Siglo de Oro y por qué se llama así?
9. Completa esta tabla.

	RENACIMIENTO	BARROCO
SIGLO		
ESTILO		
PRINCIPALES ARTISTAS		

**TAREA A REVISAR:** FECHA LÍMITE (jueves,11 de junio) Ejercicios 6 y 9

Mi correo: [jcalles@educa.jcyl.es](mailto:jcalles@educa.jcyl.es)

