

Esta semana tenéis una tarea muy sencilla:

1- Hacer la ficha.

Para hacer el ejercicio 2 recordad las alteraciones que ya vimos en clase: el sostenido, que subía medio tono la altura de la nota, el bemol que baja medio tono, y el becuadro que anula tanto el sostenido como el bemol. Recordad también que se podían colocar al principio de la canción (detrás de la clave de sol y afectaban a todas las notas del mismo nombre) o delante de cada nota y afectan a la nota que lo lleva y a todas las de su mismo nombre de ese compás que estén detrás de la que lleva la alteración.



