

Esta semana vamos a recordar las canciones de ronda y los distintos grupos instrumentales que las pueden acompañar. Los que tengáis el libro, podéis repasarlas en las páginas 34 y 35. Os las cuelgo aquí por si alguno no lo tiene. También os dejo el siguiente enlace donde podéis escuchar una versión de la canción de ronda "El pájaro verde" que nos proponen en el libro.

<https://youtu.be/jmBNkYi4zcv>

## La ronda

**1** Descubre cómo suenan algunas agrupaciones tradicionales.

La música tradicional acompaña las fiestas y acontecimientos señalados de una región o comunidad y se interpreta con todo tipo de **agrupaciones instrumentales**.



Las **rondallas** son agrupaciones formadas por instrumentos de cuerda, como la guitarra y el laúd.



Las **bandas** normalmente están formadas por instrumentos de viento y de percusión, aunque también existen bandas de otros instrumentos tradicionales.



Las **charangas** son agrupaciones formadas por instrumentos de viento y tambores que se encuentran de animar las fiestas populares.



Los **dúos** son comunes en la música popular de todas las regiones, como los formados por acordeón y pandereta en el País Vasco, y por dulzaina y tambor en Castilla y León.




Las **bandas de tambores** se pueden encontrar en muchos lugares de España, como la Comunidad Valenciana, Murcia, Castilla-La Mancha y Aragón, entre otros. En algunas regiones se celebran las tamborradas, en las que suenan cientos de tambores.

SEGUNDO TRIMESTRE
sesión 14

La **dulzaina** es un instrumento de viento maderero cuya embocadura está compuesta por una lengüeta doble, como el oboe.

Es muy popular en la música tradicional de muchos lugares, y a menudo se toca acompañada de la caja o de otro tambor.



**Aprende esta canción de ronda.**


Yo está el pájaro verde, rondín, rondando, navegué, navegando, puesto en la esquina.

Dicen que andando, andando, rondín, rondando, navegué, navegando, se encuentran cosas.

Esperando a que pase, rondín, rondando, navegué, navegando, la golondrina.

Yo me encontré contigo, rondín, rondando, navegué, navegando, cara de rosa.


Más si soy golondrina, rondín, rondando, navegué, navegando, así porque quiero.




Las **canciones de ronda** se interpretan en grupo, caminando o rondando por la calle. Existen muchos tipos de rondas: las de Navidad, en las que se cantan villancicos; las de carnaval, en las que se interpretan canciones graciosas; y las rondas de enamorados, en las que se canta para conquistar a la persona querida.

Dulzaina. Disco 2, pista 9.  
Actividad 2: Canción de ronda. Disco 2, pista 10.


**3** Acompaña la canción tal y como hacían las panaderas.




1  
Palma de la mano izquierda hacia abajo.




2  
Anverso de la mano izquierda contra palma de la mano derecha.




3  
Puño de la mano derecha.




4  
Palmada.




Antiguamente era normal cantar con el fin de hacer más llevaderas las labores. Así, las **panaderas** entonaban melodías mientras amasaban, y aprovechaban los movimientos de sus manos para interpretar ritmos.




**4** ¿Sabes dónde se bailan estas danzas?




fandango



jota



zortzico



muñeira

Actividad 3: Canción de ronda. Disco 2, pista 10.  
Actividad 4: Repaso de danzas tradicionales. Disco 2, pista 11.

Una vez hecho el repaso, haced la ficha siguiente.

## La ronda

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

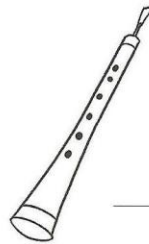
**1** Explica con tus propias palabras las características de las siguientes agrupaciones instrumentales.

- Banda: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Rondalla: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Charanga: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2** Indica una agrupación tradicional a la que pueda pertenecer cada uno de los siguientes instrumentos.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**3** Escribe todo lo que sepas de las canciones de ronda.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4** Observa la melodía de la *Canción de ronda* e inventa la letra para otra estrofa.

