

Esta semana vamos a ver lo que es el género musical llamado “romance”

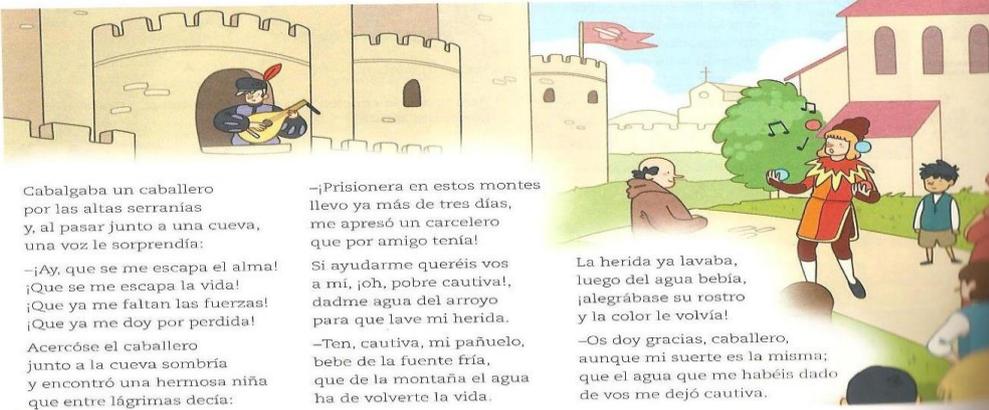
El **romance** es un tipo de poema característico de la tradición literaria española, ibérica e hispanoamericana compuesto usando versos octosílabos rimados en asonante, sólo las vocales, en los versos pares, 2, 4, 6....

En la primera ficha, podéis ver un ejemplo de romance.

### El romance de la cautiva

1 Descubre quiénes eran los trovadores y los juglares y aprende este romance.

Hace muchos años, los **juglares** iban de pueblo en pueblo cantando historias de amor y de batallas, haciendo malabares y tocando instrumentos. Mientras, en los castillos, los **trovadores** escribían poesías y componían hermosas canciones.



Cabalgaba un caballero por las altas serranías y, al pasar junto a una cueva, una voz le sorprendía:

—¡Ay, que se me escapa el alma!  
¡Que se me escapa la vida!  
¡Que ya me faltan las fuerzas!  
¡Que ya me doy por perdida!

Acercóse el caballero junto a la cueva sombría y encontró una hermosa niña que entre lágrimas decía:

—¡Prisionera en estos montes llevo ya más de tres días, me apresó un carcelero que por amigo tenía!

Si ayudarme queréis vos a mí, ¡oh, pobre cautiva!, dadme agua del arroyo para que lave mi herida.

—Ten, cautiva, mi pañuelo, bebe de la fuente fría, que de la montaña el agua ha de volverte la vida.

La herida ya lavaba, luego del agua bebía, jalegrábase su rostro y la color le volvía!

—Os doy gracias, caballero, aunque mi suerte es la misma: que el agua que me habéis dado de vos me dejó cautiva.

Para cantar los romances, los juglares se acompañaban de instrumentos. En la segunda ficha tenéis algunos.

Y en el siguiente enlace podéis escuchar el sonido de un laúd, que es el menos conocido por vosotros.

[https://youtu.be/OCpF2cwm\\_04](https://youtu.be/OCpF2cwm_04)

- El **laúd** es un instrumento de cuerda con el final del mástil hacia atrás. Era muy usado por los juglares y trovadores para acompañar sus canciones.



- El **tambor** es un instrumento de percusión con una piel tensa o tapa llamada parche que se golpea con las baquetas.

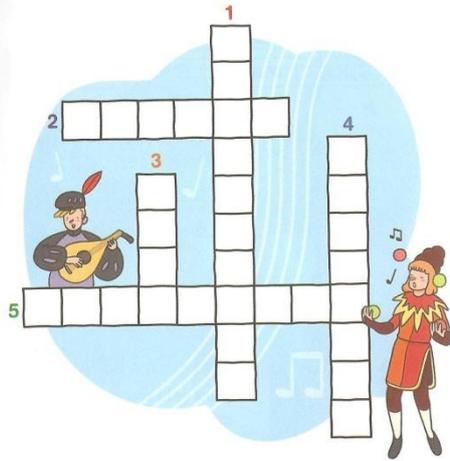
- La **pandereta** es un instrumento de percusión con unas chapas metálicas alrededor que se toca agitando y golpeando.



Una vez que hemos aprendido todo esto tenéis que hacer la ficha siguiente. Animo, que es muy fácil.

# El romance de la cautiva

1 Resuelve este crucigrama.



- 1 Músicos que escribían y componían canciones en los castillos.
- 2 Instrumento de percusión hecho de piel y tocado con baquetas.
- 3 Instrumento de cuerda muy usado por juglares y trovadores.
- 4 Músicos que cantaban de pueblo en pueblo.
- 5 Instrumento de percusión con unas chapas metálicas.

2 Recuerda *El romance de la cautiva* y contesta.

- ¿Dónde estaba prisionera la muchacha del romance?: \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos días llevaba allí?: \_\_\_\_\_
- ¿Quién la rescató?: \_\_\_\_\_
- ¿Qué dijo cuando fue liberada?: \_\_\_\_\_

3 Haz un dibujo de tu momento favorito del romance.