

Pedro y el lobo

1 Une.



2 En esta partitura cada compás debe tocarse de mayor a menor intensidad. Indícalo y contesta.



- ¿En qué tipo de compás está escrita la partitura?
De tres tiempos
- ¿Cuántas negras entran en cada compás?
Tres
- ¿Qué tempo se indica? Allegro
¿Qué quiere decir? rápido
- ¿Qué otros elementos hay en la partitura?
signos de repetición ||: :||
- ¿Cuántos compases hay en total? 6 porque las dos últimas se repiten