

2

El orden es: **C B A**

C tiene que ser el primero porque tiene la clave de sol que siempre va al principio del pentagrama.

A tiene que ser la del final porque tiene la doble barra final que, ya sabemos, que siempre cierra cualquier canción o partitura.

B tiene que ser la del medio porque es la que queda.

- ¿En qué tipo de compás está escrita la melodía?: **en 4 por negra (cuaternario)**
- ¿Qué notas musicales aparecen?: **do, re, mi, fa, sol y la.**
- ¿Y qué figuras?: **negra**
- ¿Hay algún signo de repetición en la partitura?: **Si. Los dobles puntos de repetición.**

3 Completa los ritmos.

Aquí sólo tenéis que tener en cuenta el compás:

- El compás es de dos tiempos, podéis completar con cualquier figura o grupo de figuras o silencios que juntos sumen **dos** tiempos, por ejemplo una blanca, o dos negras, o cuatro corcheas, o una negra y un silencio de negra, o un silencio de blanca.
- En el segundo las figuras o silencios que utilicéis tienen que sumar **cuatro** tiempos.
- En el tercero tienen que sumar **tres**.
- Y en el cuarto de nuevo **cuatro** tiempos.