

Esta semana vamos al cine. Vamos a recordar el cuento musical “Pedro y el lobo”. Recordad que un cuento musical es una “obra musical” en la que los personajes están representados por uno o varios instrumentos.

La música en la que está basado este cuento es del compositor Sergei Prokofiev.

Empezamos viendo-escuchando con atención el enlace.

<https://youtu.be/WpeimpsS-e0>

Ahora hay que hacer dos tareas:

1.- Escribir otro final para el cuento.

2.- Hacer la ficha de abajo. Los que tengáis el cuadernillo en casa, es la pag. 25. Os la cuelgo aquí por si alguno no lo tiene.

**Pedro y el lobo** Sesión 20

1. Une.



2. En esta partitura cada compás debe tocarse de mayor a menor intensidad. Indícalo y contesta.

**Allegro**



- ¿En qué tipo de compás está escrita la partitura? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántas negras entran en cada compás? \_\_\_\_\_
- ¿Qué tempo se indica? \_\_\_\_\_  
¿Qué quiere decir? \_\_\_\_\_
- ¿Qué otros elementos hay en la partitura? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos compases hay en total? \_\_\_\_\_

25