

Esta semana vamos a bailar un **vals**. Todos hemos oído hablar del vals, la mayoría lo asociamos con una boda, pero no siempre fue así.

El vals es una **danza**, que se interpreta, casi siempre en grupo, que está escrita en compás ternario (de tres tiempos) y que fue muy utilizada por los músicos del siglo XIX.

El que vamos a escuchar hoy cuál es el “**Vals de las flores**”, lo compuso **Piotr Ilich Chaikovski**, pertenece a una obra más grande (El cascanueces), está escrita para ser interpretada por la orquesta y en la introducción hay un instrumento solista (**el arpa**).

http://aulavirtual.santillana.es/es-scloud/SBKOBJD/ESPM000211062/files/rec_pm_211062_pantalla_32192_mov_20181023170435.mp4

Seguimos la audición por el esquema del libro, en la pag. 54.

Después hacemos la pag. 27 del cuadernillo. Os la cuelgo como siempre.

Vals de las flores

1 Encuentra los instrumentos de cuerda y rodéalos con el color que se indica.

se pulsan sus cuerdas

se toca con arco

se pulsan sus teclas

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | R | H | U | V | S | O | K | V | E |
| V | I | O | L | I | N | F | O | Z | C |
| I | Q | U | L | O | B | O | E | A | B |
| O | A | R | E | L | M | U | G | R | O |
| L | P | I | X | A | E | Ñ | U | Z | F |
| O | W | E | D | L | I | T | I | S | I |
| N | S | L | E | A | F | O | T | E | Y |
| C | O | N | T | R | A | B | A | J | O |
| H | Y | O | B | E | R | A | R | U | T |
| E | K | M | E | S | P | V | R | E | S |
| L | U | I | D | I | A | R | A | C | A |
| O | S | P | I | A | N | O | Z | U | S |

2 Escribe **V** de verdadero o **F** de falso.

- En la orquesta hay instrumentos de cuerda, viento y percusión, además de un director o directora.
- Las voces blancas son las voces de adultos que hay en un coro.
- El ritmo es una serie de sonidos con una duración y una altura determinadas.
- La ópera es una obra teatral interpretada por cantantes y una orquesta.
- La trompeta, el trombón, la trompa y el arpa son instrumentos de viento.

3 Completa con figuras o silencios.

| | | | | | |
|---------------|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 4 tiempos | | 2 tiempos | 5 tiempos | 7 tiempos | 3 tiempos |
| 11 tiempos | | | | | |
| 3 tiempos | | | | | |

<27>