


Bueno chicos-as, el curso termina ya. Yo confiaba en que nos pudiésemos despedir en el cole, con nuestra fiesta de fin de curso, como todos los años, pero no ha podido ser, de modo que os tengo que despedir así: on-line. Que paséis todos un verano genial y en Septiembre nos volveremos a ver, pero ya en cuarto.

Sólo deciros que este trabajo desde casa lo habéis hecho genial, y vuestros papás y mamás, que son estupendos y tanto nos han ayudado, se merecen un aplauso muy, muy grande.  (doble clic en el altavoz).

Nota a las familias: por favor conservad el libro y el cuadernillo de este curso, el próximo será conveniente comenzar con un repaso y profundización de lo trabajado en este trimestre. (los que seáis de RELEO, tenéis que entregar el libro, pero conservad el cuadernillo, lo del libro ya lo solucionaremos, ya sabéis que lo tenemos en el aula virtual). Un saludo y FELIZ VERANO.

En esta última semana vamos a recordar la canción “Yabadadú”, ya sabéis que es la canción principal de LOS PICAPIEDRA. En el Libro está en las pág. 56 y 57. Como los de RELEO ya no tenéis el libro, os cuelgo las páginas.

<https://youtu.be/9qKe2QHen30>

Yabadadú

1 Interpreta. Después, contesta.

 **Allegro**
321y322

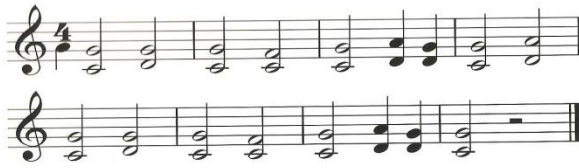


Son los Pi - ca - pie - dra, la fa - mi - lia que te ha - rá re - ír. De la E - dad de
Pie - dra vie - nen pa - ra ha - cer his - to - ria a - quí. Va - mos to - dos jun - tos a pa - sear.
Pe - dro nos in - vi - ta a dis - fru - tar con los Pi - ca - pie - dra y su
ya - ba - da - ba - dú, ya - ba - da - ba - dú, ya, tú te di - ver - ti - rás.

- ¿En qué tipo de compás está escrita esta pieza?
¿Cuántos compases tiene en total?
- ¿Qué notas, figuras y silencios aparecen?
- ¿Hay algún signo de repetición?
- ¿Cuál es la velocidad de la música?



2 Acompaña el principio de *Los Picapietra* con un instrumento de percusión. Después, crea un ritmo para acompañar el resto de la canción.



3 ¿Qué instrumento de percusión has usado para interpretar la partitura anterior? ¿Por qué?

4 Indica en qué orden suenan estos instrumentos. ¿Son de altura determinada o indeterminada?



Aprendemos

Los instrumentos de percusión pueden ser:

- **De altura determinada**, si con ellos podemos interpretar notas musicales y, por tanto, melodías. Por ejemplo: el carillón o el xilófono.
- **De altura indeterminada**, si con ellos solo podemos interpretar ritmos. Por ejemplo: el triángulo, los cascabeles o el pandero.

Vamos a repasar los instrumentos según puedan producir varios sonidos (notas) los de **altura determinada**, o sólo un sonido (ritmos) los de **altura indeterminada**. Después hacemos la ficha, pag 26 del cuadernillo. Para el ejer 2 tenéis la partitura en la pag 56. Sólo es hasta el silencio de blanca.

Yabadabadú

1 Ayuda a cada dinosaurio a llegar a su volcán.



2 Completa la partitura de *Yabadabadú*.

