

Esta semana vamos a ver las maneras de interpretar una canción. Pag.44 y 45 del libro.

También vamos a aprender un concepto musical que tiene que ver con el acento. Ya sabéis que en música, igual que en lengua, no todos los sonidos (notas) se tocan o cantan igual de fuerte. La primera nota de cada compás (la que va detrás de la línea divisoria) siempre se acentúa, se toca un poco más fuerte.

También os insisto siempre en que los compases tienen que estar completos, tienen que tener todos los pulsos y, si no queremos escribir más notas porque no queremos poner más sonidos, pues ponemos las notas que necesitamos, y el resto lo completamos con silencios.

Pero hay una excepción: el primer compás (y sólo el primero) puede no estar completo, puede que le falten el o las primeras notas, y por lo tanto carece de sonido acentuado (sería el primero que no tiene) esto, al escucharlo, produce un efecto musical como de impulso, como de salto, al acentuar la primera nota del segundo compás. Esto se llama **anacrusa**.

Después de leer con atención y varias veces la información del libro hacéis la pag 23 del cuadernillo. Os la cuelgo por si alguien no lo tiene.

Maneras de cantar

TERCER TRIMESTRE sesión 18

1 Escribe de verdadero o de falso.

- Los instrumentos nunca acompañan a la voz.
- Cuando un cantante interpreta una obra sin acompañamiento instrumental, decimos que canta a capela.
- Si varias voces cantan lo mismo, pero empezando en momentos diferentes, entonces interpretan un canon.
- Si una voz canta una frase y otra la repite a continuación, estarán cantando al unísono.

2 Recita y rodea las anacrusas.


Con un seis y un cua-tro a-quí tie-nes tu re-tra-to.


U-na plu-ma y un tin-te-ro di-bu-jan tu som-bre-ro.


Con un gran la-zo sa-len tus dos bra-zos.


Se ha-cen co-mo un o-cho, tu pan-za y tu tor-so.


Con dos sie-tes al re-vés, tus pier-nas y tus pies.

3 Fíjate en cómo cantan estos chicos y contesta.

1 

2 

3 

- ¿Quiénes cantan en eco?: _____
- ¿Y al unísono?: _____
- ¿Cómo canta la pareja restante?: _____
- ¿Están cantando todos a capela?: _____

23