

Maneras de cantar

1 Escribe **V** de verdadero o **F** de falso.

- Los instrumentos nunca acompañan a la voz. **F**
- Cuando un cantante interpreta una obra sin acompañamiento instrumental, decimos que canta a capela. **V**
- Si varias voces cantan lo mismo, pero empezando en momentos diferentes, entonces interpretan un canon. **V**
- Si una voz canta una frase y otra la repite a continuación, estarán cantando al unísono. **F**

2 Recita y rodea las anacrusas.


 Con un seis y un cua-tro a-quí tie-nes tu re-tra-to.


 U-na plu-ma y un tin-te-ro di-bu-jan tu som-bre-ro.


 Con un gran la-zo sa-len tus dos bra-zos.


 Se ha-cen co-mo un o-cho, tu pan-za y tu tor-so.


 Con dos sie-tes al re-vés, tus pier-nas y tus pies.

3 Fíjate en cómo cantan estos chicos y contesta.

1 

2 

3 

- ¿Quiénes cantan en eco?: 1
- ¿Y al unísono?: 2
- ¿Cómo canta la pareja restante?: Canon
- ¿Están cantando todos a capela?: Si