

Esta semana vamos a ver algunos instrumentos de percusión de otras culturas, y que no son muy conocidos. Pag.46 y 47 del libro.

(No os puedo incrustar los audios del libro porque tenemos el proyecto antiguo y no están en soporte digital, están en CD) pero os he colgado un vídeo sobre el Temple block, quizá el instrumento más desconocido para vosotros, porque el Gong ya lo conocíamos.

<https://youtu.be/uSSC5LwlugU>

Después de leer con atención y varias veces la información del libro hacéis la pag 24 del cuadernillo. Os la cuelgo por si alguien no lo tiene.

El ejercicio 2 es de investigación sobre la batería, un instrumento (poli-instrumento) de percusión muy utilizado en la música, y sus partes.

Para el 3, ejercicio de creación, podéis hacerlo como queráis, con otros instrumentos, otro ritmo... lo único que vamos a respetar es el compás, 4 por 4.

TERCER TRIMESTRE **sesión 19**

Al son de la percusión


1 Recuerda y contesta.

- ¿Cómo se produce el sonido en los instrumentos idiófonos?: _____
- ¿Y en los instrumentos membranófonos?: _____
- ¿De qué material está hecho el gong?: _____
- ¿Y el temple block?: _____
- ¿De qué continente proceden ambos instrumentos?: _____

2 Identifica las partes que componen una batería.



3 Observa el musicograma de tu libro y crea uno parecido para representar el siguiente ritmo.



24