


Bueno chicos-as, el curso termina ya. Yo confiaba en que nos pudiésemos despedir en el cole, con nuestra fiesta de fin de curso, como todos los años, pero no ha podido ser, de modo que os tengo que despedir así: on-line. Que paséis todos un verano genial y en Septiembre nos volveremos a ver, pero ya en sexto.

Sólo deciros que este trabajo desde casa lo habéis hecho genial, y vuestros papás y mamás, que son estupendos y tanto nos han ayudado, se merecen un aplauso muy, muy grande.  (doble clic en el altavoz).

Nota a las familias: por favor conservad el libro y el cuadernillo de este curso, el próximo será conveniente comenzar con un repaso y profundización de lo trabajado en este trimestre. (los que seáis de RELEO, tenéis que entregar el libro, pero conservad el cuadernillo, lo del libro ya lo solucionaremos, ya sabéis que lo tenemos en el aula virtual). Un saludo y FELIZ VERANO.

Esta última semana vamos a hacer una ficha de repaso de los instrumentos, sobre todo esos de otras culturas que hemos aprendido este curso. Como los de RELEO ya no tenéis los libros os cuelgo aquí las pags. Del libro 58 y 59 para información y la ficha del cuadernillo pag 30. que es la que tenéis que hacer.

Tan lejos, tan cerca

1 Fíjate en la partitura de esta canción y contesta. Después, interprétala con tus compañeros.

Andante



- ¿Cuál es el compás de la partitura?
- ¿Qué forma musical tiene la canción?
- ¿Cuál es el tempo de esta música?
- ¿Cómo se llama la escala que forman las canciones que componen esta melodía?
- ¿Qué instrumentos se escuchan en la grabación?
- ¿Qué parte de la canción comienza en anacrusis?

58

Actividad 1: Tan lejos, tan cerca. Disco 2, pista 34. Base musical. Disco 2, pista 35. • Contenido: Música

El conocimiento de la música de otras culturas nos sirve para darnos cuenta de que no somos tan diferentes unos de otros. Investiga sobre los instrumentos propuestos y contesta a las preguntas para superar el reto.

Los tres instrumentos que vas a descubrir pertenecen a continentes diferentes, pero hay algo común entre ellos, aunque no sea evidente a «simple oído»...

Investiga y reflexiona sobre la información obtenida para descubrir el secreto que comparten las músicas que se interpretan con cada uno de estos tres instrumentos.

¡A la aventura!

- ¿En qué países podemos encontrar cada instrumento? ¿Qué otros nombres recibe?
- ¿A qué familia pertenece?
- ¿Cómo se toca?
- ¿Forma parte de alguna agrupación instrumental?
- Indica al menos tres características de la música que se suele interpretar con cada uno de estos instrumentos (tempo, intensidad, melodía, ritmo, instrumentos que interpretan el acompañamiento, etc.).

Erhu (Asia)

Sanza (África)

Flauta de Pan (América)

La gran pregunta del reto:
 ¿Qué elemento musical, estudiado en este curso, es común a gran parte de la música que se interpreta con el erhu, la sanza y la flauta de Pan? Te daremos una pista: también está presente en la canción *Tan lejos, tan cerca* que has escuchado en esta sesión.

Tan lejos, tan cerca

1 Responde a las preguntas y escribe el nombre de cada instrumento en su lugar correspondiente dentro de la tabla.

1 ¿Cómo se llama el tipo de voz femenina más aguda?

2 ¿Cuántas semicorcheas equivalen a una negra?

3 ¿Qué palabra indica que debemos tocar cada vez más despacio?

4 ¿Cómo se llama la orquesta formada por pocos instrumentos?

10 ¿Qué término musical indica que hay que tocar muy fuerte?

8 ¿Cómo se llama la primera nota de una melodía que no coincide con el primer acento del compás?

7 ¿Cómo se indica que hay que repetir la música desde el principio?

5 ¿Dónde se baila la muñeira? ¿Y el son?

9 ¿Qué nombre recibe el canto que se realiza sin acompañamiento instrumental?

6 ¿Qué nombre recibe la escala de cinco notas?

El gran reto

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

Cordófonos	Aerófonos	Idiófonos	Membranófonos