

Esta semana vamos a recordar el papel tan importante que juega la música en el cine. Los que tengáis el libro, podéis repasarlas en las páginas 36 y 37. Os las cuelgo aquí por si alguno no lo tiene.

Si habéis leído con atención esta información, hacer a ficha no tendrá ninguna dificultad.

## De cine

**1** Escucha estas músicas compuestas para el cine y aprende.

La música compuesta para el cine se llama **banda sonora**, y es muy importante para crear la atmósfera adecuada y provocar emociones en el espectador. Unas veces acompaña las imágenes, y otras sugiere lo que no se está viendo o anticipa lo que va a suceder, como ocurre en las escenas de misterio o de terror.

Los ritmos contundentes interpretados por instrumentos de percusión generan sentimientos de valor y entusiasmo, por eso se suelen usar en las **películas de aventuras**.

En las **películas románticas** o en las escenas dramáticas, los instrumentos de cuerda frotada tocan melodías delicadas y cargadas de sentimiento con ritmos lentos.

En las **películas de miedo**, los instrumentos de cuerda suenan con fuerza, produciendo notas estridentes que generan terror y angustia.

Las melodías pegadizas provocan alegría y buen humor, por eso se emplean en las **comedias**.

Actividad 1: Música de cine. Disco 2, pista 12. • Contenidos: La música en el cine.


36

SEGUNDO TRIMESTRE sesión







### La música en el cine

En sus inicios, el cine era mudo, pero las películas no se escuchaban en silencio. Debajo de la pantalla se situaba un pianista que improvisaba melodías a partir de las imágenes. Hoy en día es difícil imaginarse el cine sin más sonido que el de un piano pero, gracias a estos primeros intérpretes, las películas siempre han estado acompañadas de música.

Con la llegada del cine sonoro los pianistas desaparecieron de las salas y dieron paso a los compositores de bandas sonoras para películas.



**2** Con qué tipo de música acompañarías estas escenas cinematográficas? Tararea un ejemplo para cada una.

**3** Escoge una música de cine que te guste y redacta en tu cuaderno una presentación siguiendo el ejemplo.

**Título:** *Harry Potter y la piedra filosofal.*

**Año:** 2001.

**Duración:** 152 min.


**Director:** Chris Columbus.

**Actores:** Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Richard Harris, Maggie Smith, Alan Rickman, Robbie Coltrane.

**Compositor de la banda sonora original:** John Williams.

**Argumento:** El día de su undécimo cumpleaños, Harry Potter recibe la inesperada visita de un misterioso personaje llamado Rubeus Hagrid, quien le da la oportunidad de estudiar en una escuela muy especial con el fin de convertirse en mago.

En el Colegio Hogwarts, Harry vive muchas aventuras junto a sus dos grandes amigos Ron y Hermione. Poco a poco, descubre aspectos ocultos de su pasado y el de su familia, y tendrá que enfrentarse al malvado Voldemort.



**4** Busca información sobre alguna agrupación procedente de tu región que interprete música tradicional, y escribe un resumen en tu cuaderno.

3

# De cine

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Señala la respuesta correcta en cada caso. Después, comprueba los resultados en el libro y cuenta el número de respuestas acertadas que has obtenido.

**1. La música y todos los sonidos y efectos que acompañan una película se llaman...**

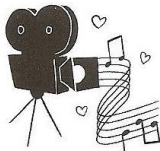
- Sonorización cinematográfica.
- Banda sonora.
- Banda sonora original.

**2. ¿Qué tipo de instrumentos predomina en las bandas sonoras de las películas de terror?**

- Cuerda.
- Cuerda y percusión.
- Viento madera y cuerda.

**3. ¿Qué tipo de instrumentos predomina en las bandas sonoras de las películas románticas?**

- Viento y percusión.
- Instrumentos de fuelle.
- Cuerda frotada.



**4. ¿Qué tipo de instrumentos predomina en las bandas sonoras de las películas de aventuras?**

- Viento madera.
- Viento metal y cuerda frotada.
- Percusión.

**5. ¿De qué Comunidad Autónoma es originario el zortzico?**

- De Islas Baleares.
- Del País Vasco.
- De Cataluña.

**6. ¿De qué Comunidad Autónoma es originaria la muñeira?**

- De Andalucía
- De Galicia.
- De Valencia.



**7. ¿Qué instrumento popular tiene una embocadura similar a la del oboe?**

- El laúd.
- El acordeón.
- La dulzaina.

**8. ¿Cuál de los siguientes términos no nombra un baile popular?**

- Boleador.
- Isa.
- Pericón.



**9. ¿Qué instrumentos suenan en las tamborradas?**

- Trombones.
- Tambores.
- Cornetas.

**10. En las proyecciones de cine mudo había siempre...**

- Un guitarrista y un pianista que interpretaban música y hablaban doblando a los actores.
- Un pianista o una orquesta que acompañaban con música las imágenes.
- Una banda sonora grabada.