

Esta semana vamos a aprender el proceso de creación de una canción. Para ello hay que ver prestando mucha atención el vídeo del siguiente enlace (pinchar con el derecho del ratón y seleccionar abrir hipervínculo).

3
TRIMESTRE

¡Así nace una canción!

1 Sigue la narración.

2

31

DETRÁS DE LAS CANCIONES QUE ESCUCHAS ESTÁN LA CREATIVIDAD Y EL TRABAJO DE MUCHOS PROFESIONALES. ¿CONOCE LAS ETAPAS DE SU PROCESO DE CREACIÓN!

composición

elaboración de arreglos

grabación de instrumentos

grabación de voces

mezcla y masterización

<44>

The infographic is titled '¡Así nace una canción!' and is part of a 'TRIMESTRE' (quarter) series. It features a large blue number '3' in a teardrop shape. Below the title, there are two numbered icons: a yellow one with the text 'Sigue la narración.' and a blue one with the number '31'. A speech bubble from a character says, 'DETRÁS DE LAS CANCIONES QUE ESCUCHAS ESTÁN LA CREATIVIDAD Y EL TRABAJO DE MUCHOS PROFESIONALES. ¿CONOCE LAS ETAPAS DE SU PROCESO DE CREACIÓN!'. The process is shown in five panels: 1. 'composición' (composition) showing a woman playing guitar and a man at a laptop. 2. 'elaboración de arreglos' (arrangement) showing a woman at a computer workstation with a bass guitar. 3. 'grabación de instrumentos' (instrument recording) showing a woman at a mixing console with a drummer in the background. 4. 'grabación de voces' (vocal recording) showing a woman at a mixing console and a man singing into a microphone. 5. 'mezcla y masterización' (mixing and mastering) showing a woman at a mixing console and a man at a computer workstation. The page number '<44>' is at the bottom left.

http://aulavirtual.santillana.es/es-scloud/SBKOBJD/ESPM000229513/files/rec_pm_229513_pantalla_36543_mov_20190912145149.mp4

Si lo habéis escuchado con atención hacer la ficha no tendrá ninguna dificultad.

El ejercicio 3 tenéis que ver y oír el vídeo. Luego responder a las preguntas.

<https://youtu.be/Gwx4iTRLXG8>

2 Interpreta el estribillo de *Just give me a reason*. Después, contesta.



Andante

Just give me a rea-son, just a lit-tle bit's e-nough. Just a sec-ond, we're not bro-ken, just bent,
 ___ and we can learn to love a-gain. It's in the stars. It's been writ-ten in the scars on our hearts.
 We're not bro-ken, just bent. ___ and we can learn to love a -gain. ___



- ¿Cuál es el tempo de la pieza?
- ¿En qué tipo de compás está escrita?
- ¿Hay alguna alteración en la partitura?
¿Cuántas veces aparece y a qué notas afecta?
- ¿Cuántos signos de prolongación del sonido hay?

3 Investiga y completa en tu cuaderno.

Título: *Just give me a reason*.

Intérpretes:

Compositores:

Álbum al que pertenece:

Aprendemos

La persona que se encarga de realizar el arreglo musical a partir de la pieza original se llama **arreglista**. Para ello, elige los instrumentos que sonarán en la versión definitiva y prepara las partituras que interpretará cada uno.

Por su parte, el **técnico o técnica de sonido** es quien lleva a cabo las grabaciones en el estudio de grabación. Después, con un equipo especializado, edita el material grabado y ajusta los distintos elementos hasta conseguir una mezcla final equilibrada.

