

Religión - semana 30-2 de abril

Buenos días chicos!!

Para estos días os propongo observar y aprender a identificar tres grandes obras de arte.
Espero que os guste

VER ES MÁS QUE ABRIR LOS OJOS

Primero observad detenidamente la imagen durante al menos 30 segundos

El título en todas ellas es LA ÚLTIMA CENA DE JESÚS.

Y los autores que he elegido son: Juan de Juanes, Leonardo da Vinci y Salvador Dalí

Hay muchísimas obras con esta temática, en todos los estilos y épocas, ya hemos dicho en clase que la figura de Jesús ha inspirado a muchos artistas

Os apporto unos sencillos datos sobre cada una de ellas.

Aquellos que podáis hacer grande la imagen o contemplarla bien en el ordenador, no dejéis de hacerlo.

DISFRUTAD DE ELLAS!

1.



Título: LA ÚLTIMA

CCENA AUTOR:

SALVADOR DALÍ

Fecha: 1955

Lienzo de grandes dimensiones.

Jesús instauro el sacramento de la eucaristía mientras los apóstoles reclinan la cabeza en señal de oración

En esta obra, destaca que sobre la escena, el artista ha dispuesto una nueva representación de Jesucristo, esta vez con el torso desnudo que actúa como intermediario entre el mundo terrenal y el celestial.

Al fondo ha querido reflejar la costa de Port Lligat , lugar de residencia del artista.

2.



Título: LA ÚLTIMA CENA

Autor: JUAN DE JUANES

Año: 1562

Os he querido mostrar esta obra de arte porque aparece en muchos libros de religión. Además de que está en el Museo del Prado.

El artista ha querido reflejar el momento de la institución de la Eucaristía, Jesús en el centro con todos los elementos: cáliz, pan, vino, patena.

Llama la atención Judas Iscariote a la derecha del todo, si os fijáis es el único que no lleva el nimbo en la cabeza y parece inquieto como deseando escapar.

Completa la escena una jarra y jofaina que aluden al lavatorio de pies (anterior a la cena)

3.



Título: LA ÚLTIMA CENA

Autor: LEONARDO DA

VINCI

Año de composición: 1498.

Es sin duda la más importante de todas, realizada por un genio del Renacimiento italiano.

Se trata de un **FRESCO** (pintura realizada directamente sobre la pared) , de ahí su mala conservación a pesar de haber sido ya restaurada.

En esta ocasión el artista no quiso plasmar el momento de la Eucaristía sino el momento en que Jesús dice:

“uno de vosotros me va a traicionar” lo que provoca tensión entre sus discípulos, los cuales están distribuidos en grupos de tres.

Utiliza el SFUMATO (método que difumina los contornos como si estuvieran rodeados de una neblina)