

## Religión 6º Tarea semana 9 (18-22 de mayo)

### La Biblia y el Arte pág.80

El cuadro que podemos contemplar en vuestro libro se titula “**Las bodas de Caná**” de nuestro autor favorito: Bartolomé Esteban **Murillo**

Como podéis comprobar todo el ambiente rezuma fiesta, el autor recoge todo tipo de detalles: banquete, pastel, rica vajilla, bonitos manteles, fastuosos trajes.

Como siempre pinta a sus personajes con mucha dulzura, poniendo interés también en gestos y expresiones.

El autor ha querido incluir a un animal en la obra. ¿Lo habéis visto?

Es un perro, animal que simboliza el amor y la fidelidad, Murillo quiere decirnos que son dos elementos necesarios en un matrimonio.

**Leed el apartado Fe y Arte** de esa misma página.

**Hacer ejercicios 1, 2, 3, 4 y el ejercicio 5** también, en vez de describirlo a un compañero, simplemente lo escribimos en el cuaderno.



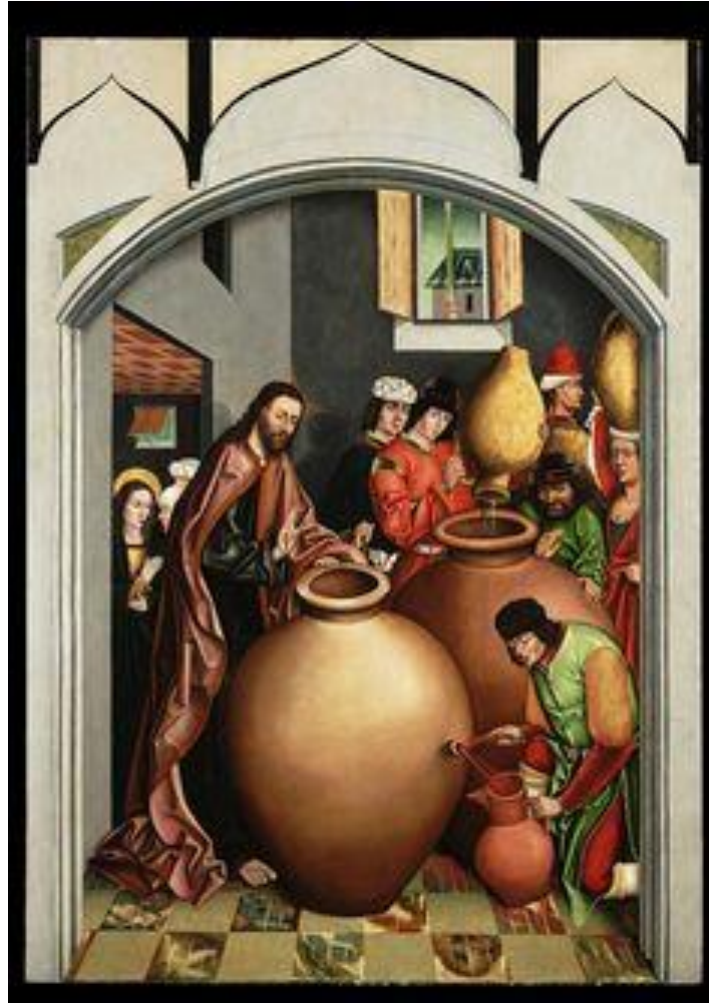
Mirad chicos!!

Sé que vosotros en 6º, tenéis mucho que hacer, de lo que yo os envío y os propongo vais haciendo lo que podáis y cuándo podáis.

**Pero me parece tan importante y tan necesario conocer nuestro patrimonio, para amarlo y seguir conservándolo**, que no quiero pasar este tema, sin mostraros una imagen que tenemos aquí, muy cerquita de Zamora, de gran valor histórico y artístico.

Se refiere a una tabla del gran pintor Fernando Gallego del siglo XV.

Os doy unos datos, ¡espero que os guste!



**Título:** Las bodas de Caná

**Pintor:** Fernando Gallego.

**Técnica:** Témpera sobre madera.

**Lugar:** iglesia parroquial de Arcenillas (Zamora)

Es el pintor más importante de la pintura medieval española, se cree que nació en Salamanca en torno al año 1440.

El museo del Prado cuenta con alguna de sus obras y aquí en Castilla, en Zamora, Salamanca, Ciudad Rodrigo tenemos el privilegio de disfrutar también de muchas de ellas, pues en esta zona desarrolló gran parte de su actividad.

Sus obras muestran gran fuerza y realismo.

