

A un olmo seco

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

(...)

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas de alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,

**olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.**



Antonio Machado

Religión 6º semana 10

El Poema “A un olmo seco” lo escribió Antonio Machado en 1912, pocos meses antes de la muerte de su mujer Leonor Izquierdo, de la que estaba muy enamorado y que padecía una enfermedad pulmonar sin tratamiento en aquella época: la tuberculosis.

En la primavera de ese año, durante uno de los paseos por los alrededores de Soria, Machado observa como del tronco de un viejo olmo, moribundo, caído a un lado del camino, brota una graciosa rama verde y lo interpreta como señal de una nueva esperanza, esperanza de vida.

Piensa en su mujer, desahuciada por la medicina y anhela por ella otro “milagro” igual, su curación, la vuelta de su salud.

De ese pensamiento, de esa intuición, después surgiría el poema.

Buenos días chic@s:

Recordando que a muchos de vosotros os gustaba escribir y escribir poemas, he pensado la actividad que os propongo.

Dada la situación que hemos vivido e incluso que estamos viviendo, aunque ya se van viendo esas ramas verdes de las que habla Machado. Estoy segura que os ha provocado un montón de emociones y sentimientos ante distintas noticias que oáis, que os contaban o qué vosotros viváis, por ejemplo: la vivencia de las ocho de la tarde nadie antes la había tenido, y además era para agradecer algo a alguien.

Por ello, vamos a trabajar nuestra interioridad y nuestra creatividad

Tenemos que ser capaces de expresar nuestras emociones a través de una pequeña obra de arte, eso es lo que vamos a hacer

CREAR, crear lo que sea: un poema, una carta, un cuento, una canción, una redacción, un comic, un dibujo, etc

Cada uno que exprese aquello que siente, mediante un trabajo.

Os ofrezco unas preguntas que os pueden servir de guía, alguna más se os ocurrirá vosotros mismos:

-¿Cómo te sientes en casa?

-¿Qué echas de menos?

-¿A quiénes echas de menos?

-¿Qué depende de ti? ¿Qué no depende de ti?

-¿Qué estas descubriendo en estos momentos?

-¿Ha cambiado algo en ti?

Este trabajo es lo único que os voy a pedir, vamos que me gustaría que me enviaseis, os doy tiempo, he pensado que dos semanas pueden ser suficientes, más o menos para el viernes día 5 de junio, tendría que estar. Si alguno necesita más tiempo que me lo comunique.

Vosotros lo podéis hacer todos, sólo hace falta que os miréis un poco a vosotros mismos, recuerdo quién me dijo que le gustaban los comics, a quién escribir y dibujar, a otros tengo anotado que la música, el baile, sé que a algún@s la cocina, vamos a sacar fuera el artista que lleváis dentro.

Para cualquier cosa podéis poneros en contacto conmigo, mi correo por si alguno no lo tiene es el siguiente: mttrinidad.lozrod@educa.jcyl.es

Tengo muchas ganas de veros.

¡¡Feliz semana a tod@s!!