

Religión 5º. Semana 9 (18-22 de mayo)

Hola chic@s!! Para esta semana vamos a hacer algo muy sencillo

Seguimos con el libro en la página 80: LA BIBLIA Y EL ARTE

- Observad el cuadro durante unos treinta segundos:

(Os doy unos datos del cuadro)

Título: Las Marías

Autor: Duccio di Buoninsegna. Pintor italiano que vivió entre 1255-1319

Lo podemos contemplar en el Museo del Prado, Madrid.

Por lo general, (en otros cuadros y otros autores) esta escena suele adoptar las mismas características que vemos en esta interpretación de Duccio:

Las tres Marías llegan al sepulcro portando los ungüentos para embalsamar su cuerpo con aromas y lo encuentran vacío. Sobre el sepulcro un ángel (*el joven sentado al lado derecho*) les anuncia que Cristo ha resucitado.

En algunos casos se incluye también en la escena a los soldados romanos dormidos.

-Leed también el apartado Fe y Arte.

-Realizar las tres actividades de la página 80

¡¡Mucho ánimo y buena semana para tod@s!!

En la hoja adjunta, para aquellos que tengáis curiosidad, os envío una pequeña información de cómo eran los enterramientos de los judíos en la época de Jesús

¿Cómo eran los enterramientos de los judíos en el siglo I?

Los judíos enterraban rápidamente a sus muertos, por lo general el mismo día del fallecimiento. Dos eran las razones para actuar con tanta prisa. La primera, porque los cadáveres se descomponen pronto en el clima cálido de Oriente Medio. Y la segunda, porque dejar un cadáver sin sepultar durante varios días era —según el pensamiento de la época— una deshonra para el difunto y su familia.

Los relatos bíblicos sobre los rituales funerarios revelan lo meticulosos que eran los judíos al preparar los cadáveres para su entierro. Parientes y amigos bañaban el cuerpo del difunto, lo impregnaban con especias aromáticas y buen aceite y lo envolvían en telas. Los vecinos y otras personas iban a expresar su dolor y a consolar a la familia.

La Ley de Moisés prohibía a los judíos hacer preparativos funerarios en sábado por ser un día de descanso. Como Jesús murió unas tres horas antes de que comenzara el sábado, José de Arimatea, ayudado por otras personas, lo enterró sin haber terminado de preparar el cuerpo.

Eso explica por qué, pasado el día de descanso, o sea el Domingo algunas discípulas de Jesús fueron a la tumba con la intención de terminar todo el proceso