



Dirección Provincial de Educación



#zamoralee

# **ANEXO IV GUIÓN - "LUGARES DE LIBRO".**

Zamora. Curso 2022/2023

- "METODOLOGÍAS ACTIVAS en los PLANES DE LECTURA de centro" -

TÍTULO DEL LUGAR DE LIBRO	El cómic sigue en el Calasanz
CENTRO EDUCATIVO	CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ



Para todos los Centros Educativos de la provincia de Zamora





Delegación Territorial de Zamora Dirección Provincial de Educación



#zamoralee

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO		
Nombre del centro	CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ	
Código de centro	49005404	
Dirección	C/ Fray Toribio de Motolinia, 1	
Localidad	Zamora	
Provincia	Zamora	
Teléfono/Fax	980672411	
Correo electrónico	49005404@educa.jcyl.es	
Web del centro	http://ceipsanjosedecalasanz.centros.educa.jcyl.es/	
Facebook/Twitter/Instagram		

DOCENTE RESPONSABLE DE "LUGARES DE LIBRO"			
Nombre y apellidos	Luis Ignacio Pedrero Muriel Lidia Miguel Carbajo		
Teléfono de contacto	980672411		lipedrero@educa.jcyl.es Imiguelca@educa.jcyl.es



Delegación Territorial de Zamora Dirección Provincial de Educación



GUIÓN DEL LUGAR DE LIBRO		
Título del Lugar de Libro	El cómic sigue en el Calasanz	
Tema del provecto:	El cómic	

## Hilos conductores del proyecto.

- 1. Descubrimiento del mundo de los cómics
- 2. Lectura seleccionada de cómics
- 3. Actividades de animación en torno a los cómics

# Breve descripción del proyecto: de dónde parte, cómo se desarrollará.

Nuestro lugar de libro se va a centrar en el cómic. Vamos a presentar a nuestros alumnos otro "tipo" de lectura. Empezaremos investigando los orígenes del cómic y los diferentes autores, cómo eran los cómics antiguos, veremos los personajes que han ido saliendo en los distintos cómics a lo largo de los años.

Se analizarán los diferentes elementos del comic: viñeta, bocadillo, onomatopeyas, la letra, la cartela, la tira, los planos, etc.

Finalmente, se intentará integrar las Tics en la elaboración de un cómic en formato digital.

# Objetivos: qué queremos conseguir.

- Conocer el vocabulario y estructuras propias de los cómics
- Disfrutar con la lectura de ese formato de historias Fomentar la creatividad entre el alumnado

## Contenidos: qué vamos a trabajar.

- Lectura paralela de texto e imagen
- Creatividad en la transmisión de un mensaje o historia Puesta en común de los trabajos en torno a los cómics

#### Actuaciones a realizar.

#### Con el alumnado:

- 1. Leeremos diversos tipos de cómics
- 2. Elaboraremos un cómic para nuestro centro
- 3. Representación teatral de alguno de ellos
- 4. Invitaremos a algún ilustrador para ver el proceso creativo del cómic

#### Con las familias:

- 1. Invitar a la lectura de cómics en el ámbito familiar
- 2. Dar a conocer las actividades hechas con los cómics en el centro
- 3. Hacer una invitación a las familias para dar a conocer en el centro los tebeos de su época

## Con toda la Comunidad Educativa:

- 1. Dar a conocer las actividades hechas con los cómics en el centro a través tanto de la página web como de las visitas concertadas
- 2. Participar en la actividad "El hechizo de la lectura"

#### Productos finales a elaborar.

- 1. Un cómic elaborado por todo el centro
- 2. Decoración relacionada con este tema por diversos rincones del colegio
- 3. Representación teatral en torno a un cómic