

Andrea C.F.
enero - 2011.
Vh

Catedral de Notre Dame (París)

De Wikipedia, la enciclopedia libre

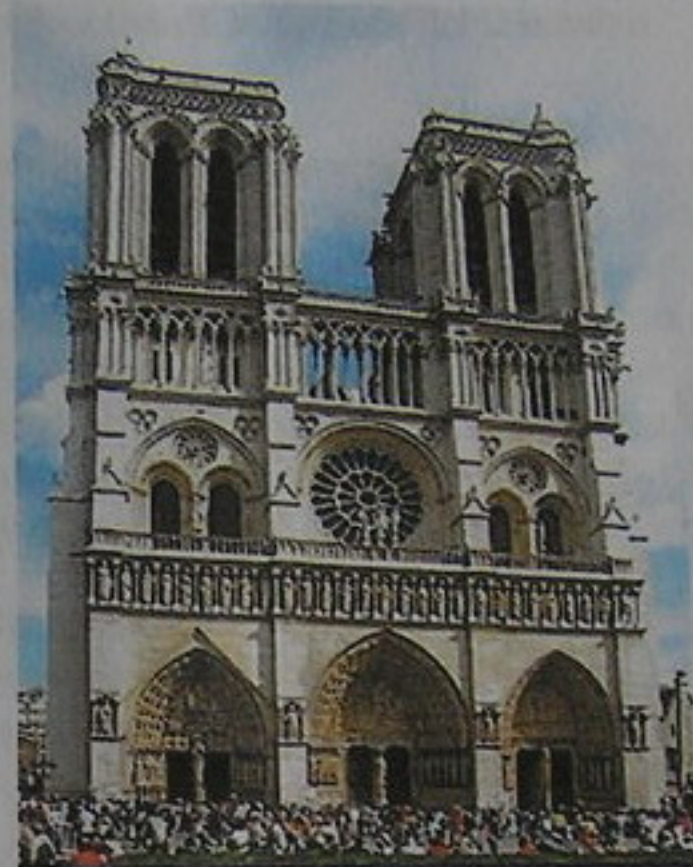
La **Catedral de Notre-Dame de París** (*Cathédrale Notre-Dame*), situada en el IV distrito, es una de las catedrales francesas más antiguas de estilo gótico, se empezó a construir en el año 1163 y se terminó en el año 1345. Dedicada a María, Madre de Jesucristo (de ahí el nombre Notre-Dame, *Nuestra Señora*), se sitúa en la pequeña Isla de la Cité en París, Francia, la cual está rodeada por las aguas del río Sena.

La catedral surge íntimamente ligada a la idea del esplendor gótico, a efecto claro de las necesidades y aspiraciones de la sociedad de la época, a un nuevo enfoque de la catedral como edificio de contacto y ascenso espiritual. La arquitectura gótica es un instrumento poderoso en el seno de una sociedad que ve, en el inicio del siglo XI, transformarse la vida urbana a un ritmo acelerado. La ciudad resurge con una extrema importancia en el campo político, en el campo económico (espejo de las crecientes relaciones comerciales), ascendiendo también, por su lado, la burguesía adinerada y la influencia del clero urbano. El resultado de esto es una sustitución también de las necesidades de construcción religiosa fuera de las ciudades, en las comunidades monárquicas rurales, por el nuevo símbolo de la prosperidad urbana, la catedral gótica. Y como repuesta a la búsqueda de una nueva dignidad creciente en el seno de Francia, surge la Catedral de Nôtre-Dame de París.

Destaca particularmente su magnífico órgano Cavaille-Coll, siendo la plaza de organista titular de Notre-Dame uno de los más altos honores a los que puede aspirar un organista. Esta plaza fue

ocupada por el genial organista y compositor francés Louis Vierne entre los años 1900 y 1937, época que se recuerda como la del mayor esplendor de la catedral como centro artístico y musical.

Catedral de Nuestra Señora de París



Tipo	Catedral
Advocación	Nuestra Señora de París
Ubicación	Isla de la Cité, París Francia
Coordenadas	48.853056, 2.349722
Culto	Católico
Diócesis	Archidiócesis de París
Orden	Clero secular
Construcción	1163 - 1345
Estilo arquitectónico	Arquitectura gótica
Sitio web	www.notredamedeparis.fr

Contenido

- 1 El proceso de construcción y reformas posteriores
- 2 Funciones de la catedral

La fachada occidental

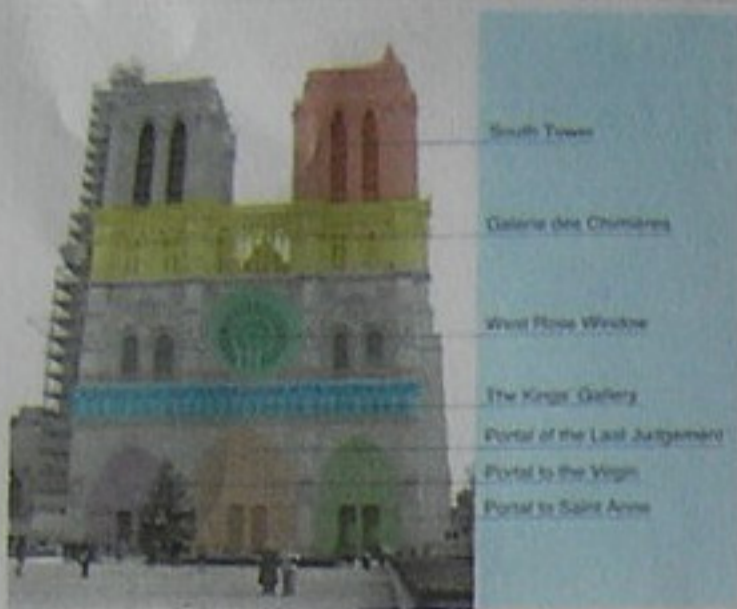


Diagrama explicativo de las áreas de la Fachada Oeste de Notre-Dame.

Ésta es la fachada principal y no sólo la de mayor impacto y monumentalidad, también la de mayor popularidad.

Se puede establecer una afinidad en la composición y trazos generales con la fachada de la abadía de Saint-Denis, una derivación de la fachada del románico normando.

La fachada presenta un conjunto proporcional, una orden de trazado coherente, de construcción racional, reduciendo sus elementos a lo esencial, no siendo, tal vez por eso, influenciada por otros arquitectos contemporáneos del gótico. Aquí se optó por una pared «plástica» que interconecta todos sus elementos y pasa a integrar también la escultura en lugares predefinidos, evitando que crezca espontánea y aleatoriamente como ocurría en el románico.

La fachada presenta tres niveles horizontales y está dividida en tres zonas verticales por los contrafuertes ligeramente prominentes que unen en verticalidad los dos pisos inferiores y refuerzan los picos de las dos torres.

Las torres tienen 69 metros de altura. La torre sur contiene la famosa campana *Emmanuel*. Puede visitarse, pasando por la galería de las quimeras.



Quimeras en la fachada de la Catedral de Notre-Dame.

El Órgano

El nombre del órgano principal de la catedral es François.



Disposición

I. Grand- Orgue C-g ³	II. Positif C-g ³	III. Récit C-g ³	IV. Solo C-g ³	V. Grand- Chœur C-g ³	Grande Pédale C-f ¹	Petite Pédale C-g ¹
--	---------------------------------	--------------------------------	------------------------------	--	--------------------------------------	-----------------------------------

Andrea Calabara Fernandez

09/02/2011