

EL PRIMER PERRO DEL MUNDO

La obra teatral cuenta como Musical, cómo nació el primer perro del mundo.
Hace muchos miles de años, en un poblado prehistórico que era gobernado y engra-

nado por un brujo embaucador.
Una joven llamada Luma deseaba un hijo, pero su marido estaba siempre de caza y su amigo Konsol intentaba consolarla; a pesar de su pequeño cerebro pensaba que el brujo era un embustero mentiroso, él en realidad era un vago.

Al día siguiente, los maridos regresaron por la noche, con provisiones y muchas historias que contar.

En la madrugada se oió un lloro, y Thordal le contó a Luma, su mujer, que le había traído un bebé que encontraron con una loba; así tendrían el bebé que siempre le pedían.

Todos estaban felices por el nuevo bebé y se pararon toda la noche cantando "tun tun, tun piedras a la cueva" y Konsol propuso llamar a este conwín "villorwew", pero todos pensaron que estaba loco y el brujo dijo que siguieran cantando porque no iba a llover, pero cayó un rayo y llovía a cántaros y Konsol sospechó aún más.

Los maridos partieron a la caza y por la noche una loba entró en la cueva y el brujo dijo que era un mal augurio y que significaba oscuridad y peligro.

A la vuelta de los maridos todos se reunieron y cantaron como se llamaría el nuevo bebé.

El brujo les ordenó que él le pondría el nombre y que él era el que mandaba en el poblado y todos empezaron a plantarle cara al brujo.



Por la noche, mientras todos dormían, la loba volvió al poblado, y le explicó a Consol que no comía humanos, y que los cazadores le habían arrebatado a su pobre bebé, que había quedado ahijado, protegido y que sin él, ella no podía vivir sin él y que quería asegurarse de que estaba bien.



Consol le dijo que convencería a Luma para que pudiera llevarse el bebé. Pero ella quería verlo, era su vida y su corazón.

Por el repente llegaron Thorbal y Luma y la loba se escondió en el árbol. Luma le contó que había entrado a casa una loba y así le hizo algo al niño; Thorbal se enfadó y dijo que iría a cazarla, pero Consol se lo impidió y la loba bajó del árbol y Thorbal le amenazó con una lanza, pero Consol le explicó que el bebé era de la loba y todo lo que habían hecho por él; de repente el brujo apareció y le dijo a Thorbal que la matara, pero Luma le dijo que les daba una oportunidad y el brujo dijo que les encerraría y que si aguantaban una noche sin que le devorara (como que dudaba) ya hablarían; Consol aceptó.



Al amanecer Consol no tenía ni un rasguño y la loba escapó. El le dijo que el brujo era un cabreador; la loba apareció con su pareja y el brujo les dijo que si no vendrían al abog, demostrarían el fin del mundo!! y Consol dijo - ¡¿Está flipando el brujo! el brujo le dijo que le convertiría en piedra, pero no ocurrió nada.



Thorbal lo echó del poblado y el brujo les maldijo y les dijo que se vengaría.

Luma le pidió a Thorbal que si podrían quedarse a vivir al poblado para que estuviera cerca del bebé.



Luna decidió ponerle un nombre al bebe,
el nombre de la que cuidó y protegió.

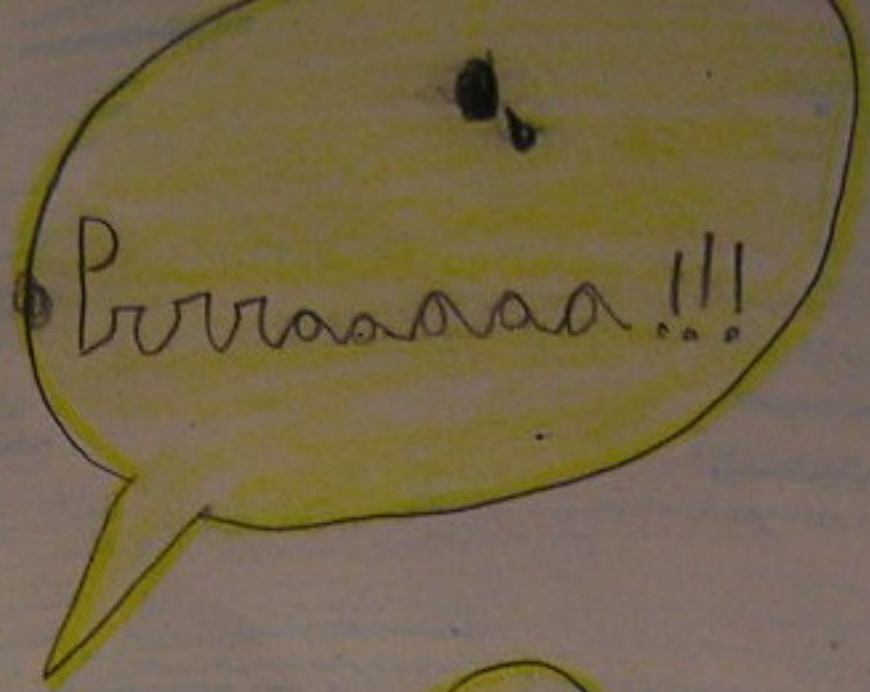
- Se llamará Lupus, en honor a ti, loba -.

La loba regresó con su lobezno y aceptó
la propuesta de que vivieran a vivir al
poblado; la loba le dijo que ellos les pusieron
eran el nombre a su cachorro.

Hubo muchas opciones, Thorbal dijo que se po-
dría llamar!!! Perraaaaa!!! que es como
llamaba el a la caza. Pero Consol le dijo que
no era buena idea fue probando palabras que
empezaban por -pe y halló un buen nombre.

- Se llamará Perro -.

Todos se pusieron de acuerdo y vivieron felices
para siempre.



- Me ha encantado esta obra, ha sido muy bonita y la mejor obra que he visto.

- Mi personaje favorito es el brujo, porque es el más misterioso y el más
malvado.

Emilio Ferrero Garcia

6º A

7/10/2011

MUY BUEN TRABAJO, TE HAS ESFORZADO MUCHO.