

Notre-Dame de Paris



ALBERTO
FERNÁNDEZ

BARRIO
5^º B
(enero 2011)

Notre Dame de París



Notre Dame de París (Nuestra Señora de París), conocida como Catedral de Notre Dame, es de estilo gótico. Está orientada hacia el oeste en París, Francia. Se empezó a construir en el año 1163 y se terminó 1345. Fue nombrada monumento histórico en 1862 y Patrimonio de la Humanidad en 1991. Durante el periodo de construcción muchos arquitectos trabajaron en el sitio por eso tiene diferentes estilos a diferentes alturas de la fachada oeste y las torres.

Son importantes los Órganos que se han

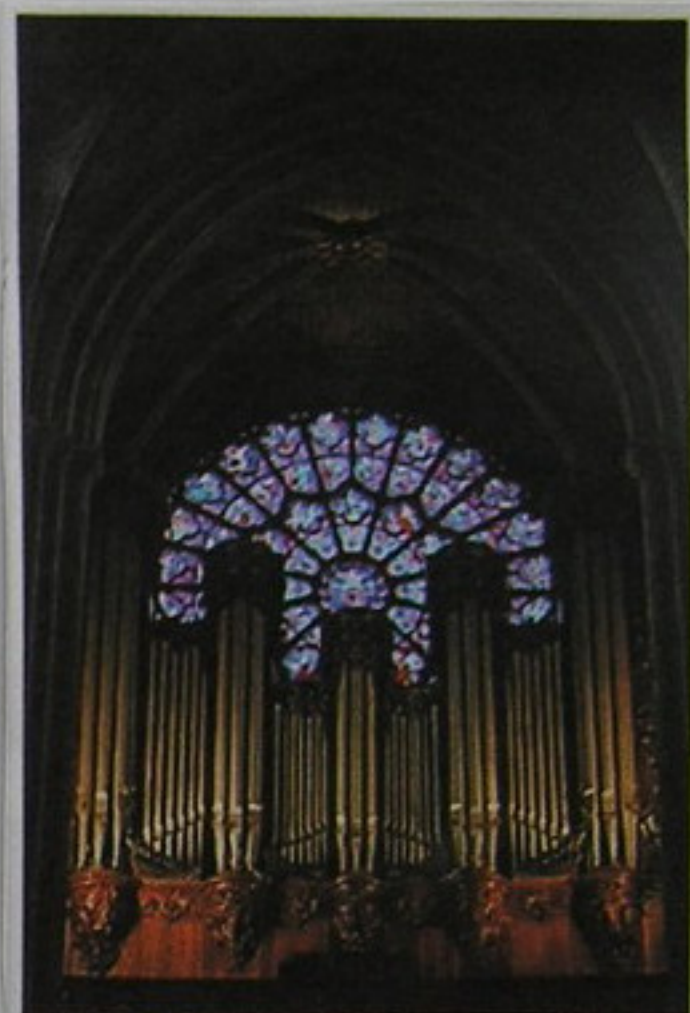
instalado en la catedral a lo largo del tiempo, el primero se terminó en el siglo XVIII.

Hubo organistas muy famosos en la catedral.

Campanas

Hay cinco campanas de Notre Dame, una en la torre sur: Emmanuel, pesa más de trece toneladas y marca las horas del día y varios servicios,

Hay cuatro campanas más en la torre norte, sirven para varios servicios y festivales.



Grandes Orgues

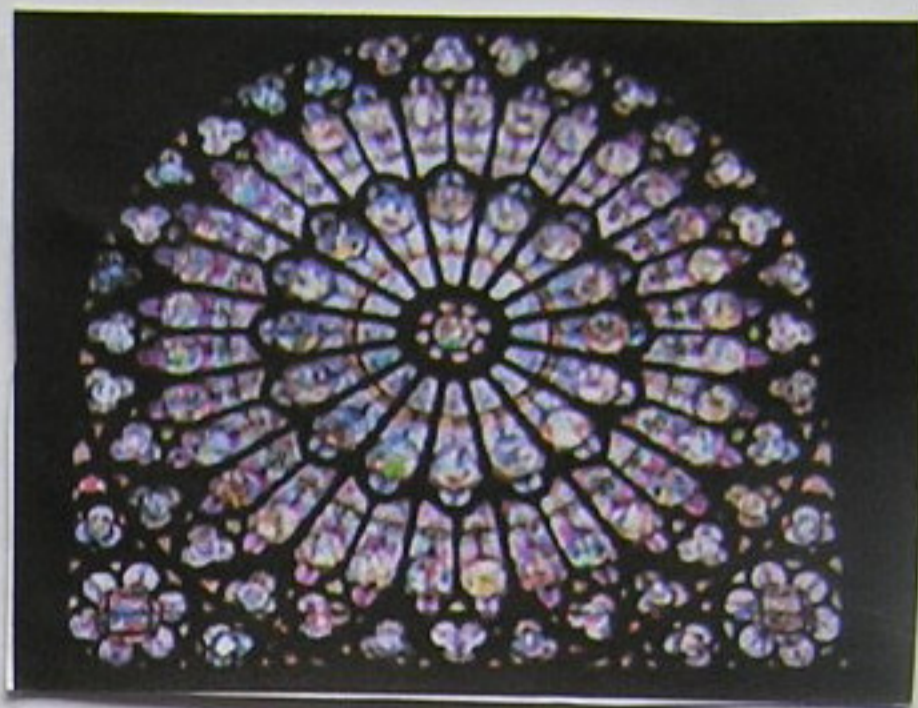


Emmanuel, la gran campana de Bourdon, en el Notre Dame

El interior de la catedral está iluminado con grandes vidrieras policromadas, o sea, con muchos colores.

La fachada occidental tiene tres porticos

y tres niveles y presenta en el centro el que fue el primer roseton de la historia.



destacan la galería de los reyes del Antiguo Testamento que está sobre el primer nivel de los porticos y las

dos torres inacabadas.

Las Gárgolas.

Las gárgolas de Notre Dame son unas esculturas muy conocidas. Tenían la función simbólica de proteger el templo y asustar a los pecadores además de su

función básica de lluvia de los tejados



Las gárgolas están situadas en una especie de balcón entre una torre y otra, parecen estar vigilando la ciudad, ya que desde ese lugar la vista es maravillosa. Con sus cabezas monstruosas, fueron realizadas por el arquitecto Viollet-Le-Duc y esto es lo que más destaca en la catedral junto con las dos torres-campanario y el rosetón de la entrada principal.

