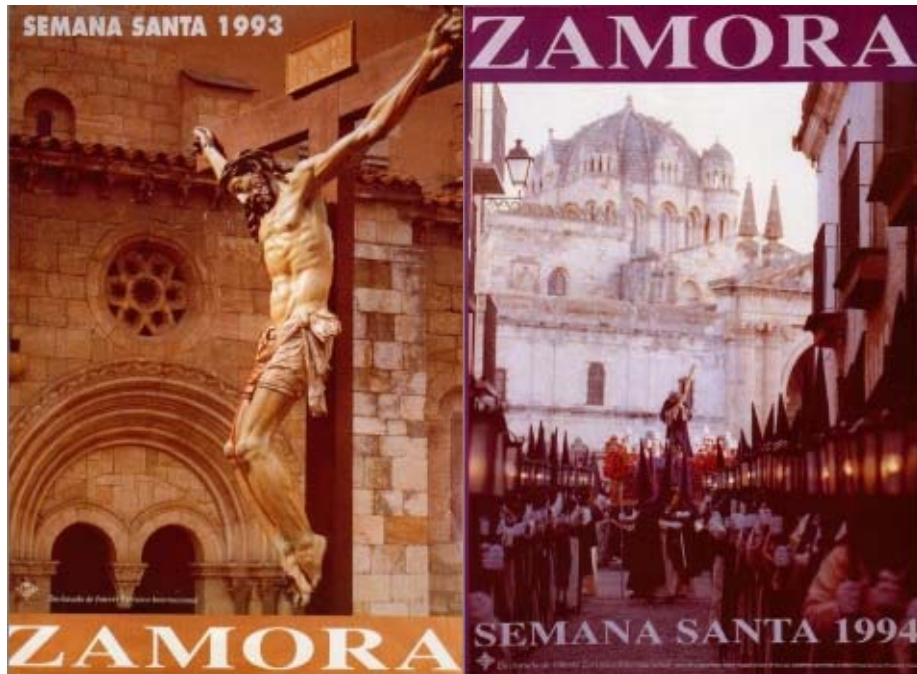


# CURIOSIDADES DE SEMANA SANTA

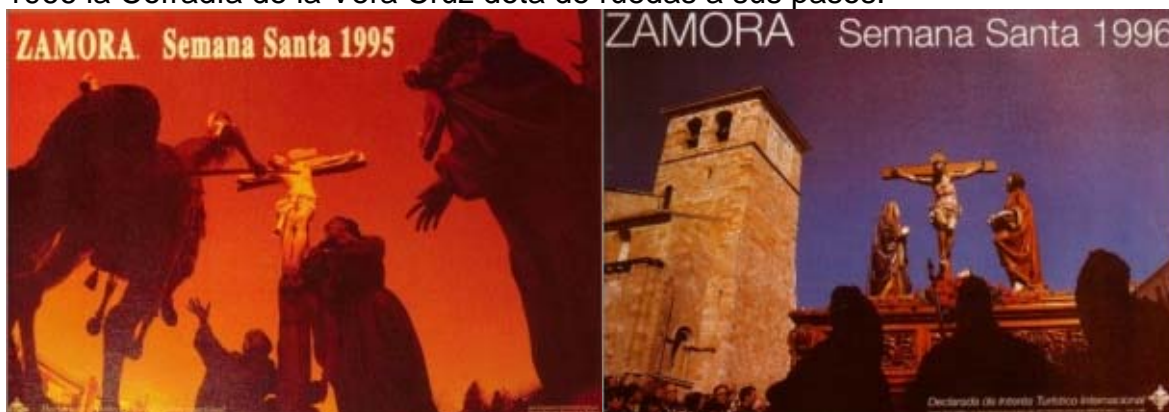
La Semana Santa de Zamora comenzó en 1898, el año del desastre colonial de Cuba y Filipinas, además se estrenan dos pasos. "El Prendimiento" de Miguel Torija para la Vera Cruz y el "Cristo del Sudario" de Aurelio de la



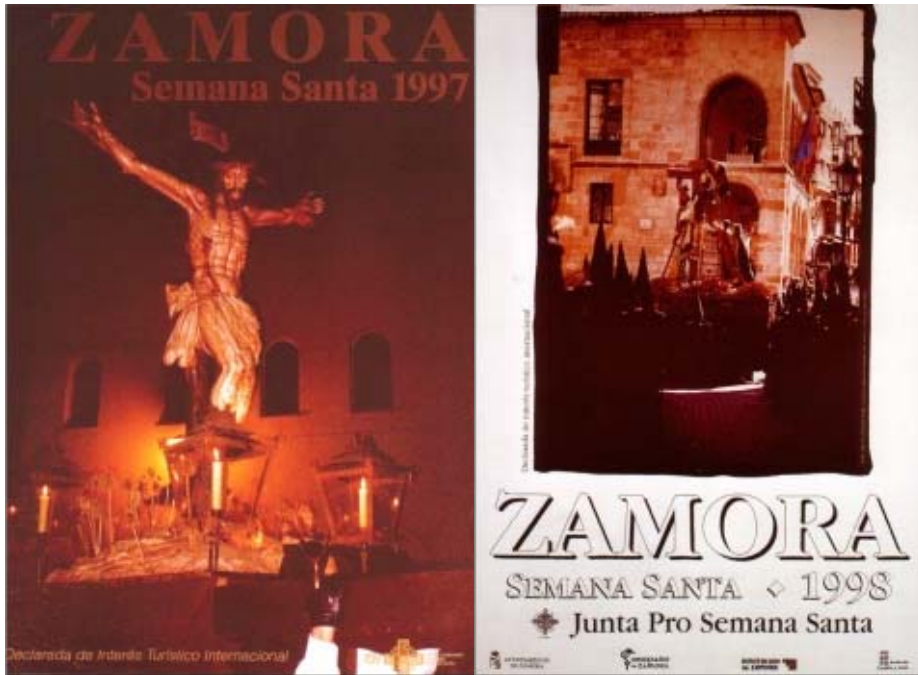
Iglesia,

Para el Santo Entierro. La Semana Santa de Zamora no se volvió a celebrar hasta 1928, aquel año se estrena la Procesión del Silencio que se incorpora al Miércoles Santo. En 1936 se suspendieron todas las procesiones por acuerdo de todas las cofradías zamoranas, al año siguiente hubo Semana Santa. El 2 de octubre de 1940 llegó una carta de Mariano Benlliure en la que el escultor valenciano comunica el precio del grupo "Las Tres Marías y San Juan", el precio era de 100.000 pesetas, la Junta no lo quiso y al final fue para la Semana Santa de Crevillente. En 1943 sale por primera vez la Hermandad de Jesús en su Tercera Caída tras haberse fundado el año anterior. Además la Vera Cruz retira de su procesión al paso de "La Santa Cena" de Ricardo Segundo. En 1945 por primera vez el Alcalde de Zamora ofrece el silencio de la ciudad en el acto que organiza la Cofradía del Santísimo Cristo de las Injurias. En 1947 la Hermandad de Jesús en su Tercera Caída estrena su imagen titular, obra del escultor bilbaíno Quintín de Torre y Berástegui. En febrero de 1948 se reorganiza la Cofradía de las Damas de la Soledad como filial de la Cofradía de Jesús Nazareno. El 23 de julio se funda la actual cofradía de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, "La Borriquita". En 1951 la Cofradía de Jesús del Vía Crucis estrena una imagen de bastidor de la Virgen de la Esperanza, original del escultor cántabro Víctor de los Ríos. En 1952 la penitente hermandad de Jesús Yacente organiza un acto en la Plaza de Viriato para dar mayor solemnidad al final de su procesión. En 1954 la Cofradía del Yacente incorpora el canto del Miserere, original del Rvdo. José María Alcocer y el escultor segoviano Florentino Trapero concluye los trabajos de restauración de 18 grupos e imágenes de nuestra Semana Santa. En 1955 Florentino Trapero talla unas nuevas manos para el Nazareno de San Frontis y la Cofradía del Silencio estrena un nuevo pebetero en plata labrada, diseñado por Fernando Chacón. En 1956 se celebra la fundación y primera salida procesional de la Hermandad de Penitencia conocida con el nombre de "Las Capas Pardas". En 1957 la Hermandad de Jesús en su

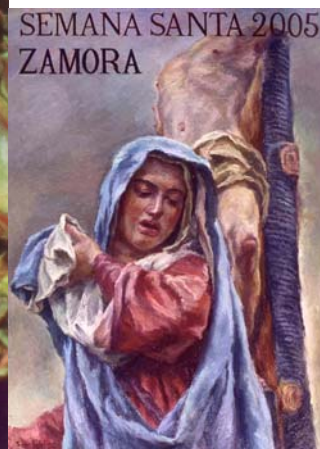
Tercera Caída estrena el grupo "La Despedida" tallado por el escultor cacereño Enrique Pérez Comendador y el 27 de diciembre la Junta Pro Semana Santa adquiere el solar del futuro Museo de Semana Santa. En 1958 la Procesión del Silencio se celebró el Jueves Santo, a las nueve de la noche, debido a la intensa lluvia caída la tarde anterior. En 1959 la Hermandad de Jesús en su Tercera Caída estrena la imagen de la Virgen de la Amargura, obra del escultor zamorano Ramón Abrantes Blanco. En 1960 la Cofradía de Jesús del Vía Crucis funda la Sección de Damas de la Virgen de la Esperanza. En 1963 la Cofradía de la Vera Cruz recupera para su procesión el grupo escultórico "La Santa Cena". En 1965 se adaptan los pasos del Santo Entierro para ser portados a ruedas. En 1966 la Cofradía de la Vera Cruz dota de ruedas a sus pasos.



En 1970 la Cofradía de Jesús Nazareno, vulgo "Congregación", implanta un medallón para cada uno de los congregantes, grabado con su número correspondiente. En 1976 la Junta Pro Semana Santa suspende la Hermandad del Santísimo Cristo del Espíritu Santo. En 1977 se instala en el Museo de Semana Santa el mural que pintó "Castilviejo" para la capilla de la Virgen de la Soledad. En 1978 las páginas del calendario pasaron rápidamente para los semanaseros en 1978. En 1980 la Semana Santa de Zamora es declarada de "Interés Turístico Nacional". En 1984 la Procesión del Silencio tuvo un peculiar accidente, la mesa del Cristo de las Injurias se averió uno de los ejes de la mesa a la altura del Parador de Turismo, el Cristo entró rápidamente al Museo, pero el resto de la procesión siguió, lo mismo ocurrió con el paso de la Santa Cena en la tarde del Jueves Santo. En 1985 la Semana Santa de Zamora es declarada de "Interés Turístico Internacional". En 1986 se celebra el primer centenario de la Virgen de la Soledad (1886-1986). En 1987 se celebra el primer centenario de la Virgen de los Clavos (1887-1987). En 1988 salen mujeres por primera vez en la procesión de las Siete Palabras. En 1989 se celebra el primer centenario de la muerte de Ramón Álvarez (1889-1989), se celebró una exposición de él en la catedral.



En 1993 la procesión de Luz y Vida cambia su día al Sábado anterior al Domingo de Ramos. En 1995 el "Cinco de Copas" recupera su imagen original. El 29 de marzo de 1996 se inaugura el monumento al Merlú. En 1994 se inaugura la estatua al "Barandáles". En 1997 la Junta Pro Semana Santa celebra su primer centenario y con la presencia de los reyes de España. Y en 1998 la procesión del Espíritu Santo se incorpora a la Junta Pro Semana Santa y El Prendimiento celebra su primer centenario.



Ángel David López Calleja.