

Pilar ZENOBIA Y JUAN RAMÓN JIMÉNEZ DE MOGUER

Nació en Moguer, la noche de Navidad de 1881. Su padre era castellano y su madre, andaluza. Él era un gran amigo de la soledad. Él vivía en un mundo, el andaluz, era un niño consentido y solitario como él mismo se ve en una carta dirigida a su prima Mariá. Así se construye la poética de un hombre solitario. En esta tarea, su gran compañera siempre será la soledad, referida en sus poemas de manera recurrente.

En la adolescencia parte a Sevilla con la intención de hacerse pintor y abogado. La familia del poeta, "culto, tradicionalista y conservadora", no se opuso; al contrario, contó con el apoyo de ellos, en especial de su madre. En Sevilla, aún adolescente, la lectura de Bécquer le había puesto en contacto con la poesía. Por la poesía, contraviniendo la voluntad de su padre, deja sus estudios.

En el año 1900, con 19 años, se traslada a Madrid, donde entra en contacto con los grandes poetas modernistas. Especial es la admiración que sentía hacia Rubén Darío.

Publica sus dos primeras obras *Ninfeas* y *Almas*
② de Violeta, cuyos títulos son sugeridos por Valle-Inclán y Rubén Darío.

Antes del verano vuelve a Moguer enfermo de neurosis depresiva. Un año después su familia le interna en un sanatorio francés para enfermos mentales, escribe Rimas bajo influencia de los simbolistas y parnasianos franceses. En la habitación del sanatorio organiza reuniones a las que asisten Machado, Valle-Inclán, Benavente... Allí pasa dos años.

En 1905, una nueva crisis depresiva le lleva a Moguer. En este viaje peregrina Platero y Yo y sigue escribiendo poesía amorosa bajo el signo del simbolismo; así es el poema *El viaje definitivo*.

En 1911, animado por Ramón Gómez de la Serna, decide vivir definitivamente en Madrid. Sin embargo, se irá alejando del Vanguardismo.

Allí se instaló en 1913, año en el que conoció a Zenobia Camprubí Dymar, de quien se enamoró profundamente. Uno de sus mejores libros de poemas de Amor, *Estío*, siendo finalmente aceptado por la enamorada Zenobia.

En 1916 viajaban juntos a EE.UU (Estados Unidos) para casarse. Había prometido a su amada el libro de poemas.

3)

Lo cumplirá en parte con Diario de un poeta recién casado. Hasta el punto de que cambiará luego el título a este libro por Diario de poeta y mar. La poesía sensitiva (1898-1915) y la intelectual (1916-1936).

Durante este viaje, contacta con la poesía anglosajona, su mujer será la traductora Rabrindranath Tagore.

Cuando vuelve a Madrid en la generación del siglo XX, la generación 27. Su libro Eternidades (1919) es uno de los más influyentes en la poesía española especialmente el su realismo Marín que los de esta generación vayan dando la espalda al ideal de poesía pura de Juan Ramón.

De 1921 a 1927 publica en revistas parte de su obra en prosa. De 1925 a 1935 publica sus cuadernos, en los que aparece casi todo lo que escribe en este cuaderno: poemas, cartas, retratos lingüísticos

de escritores y recuerdos literarios.

En 1936 estalla la Guerra Civil y se mantiene fiel de lado republicano llevando una importante labor ~~de~~ de recogida de niños huérfanos.

Juan Ramón y Zenobia marchan a Washington, habiendo dejado sus ahorros para atender a los huérfanos, él será el agregado cultural de la

9

Embajada de España. Es invitado a dos conferencias en la Universidad de Miami. Con la victoria de Franco en la guerra, el matrimonio decide mantenerse en América en el exiliado. Durante estos años recibe el reconocimiento literario en toda América.

En 1950, se instalan en Puerto Rico, que se convertirá en su segunda patria. Zenobia sufre operada de cáncer de matriz en 1951, y en 1954 se agrava la situación de su esposa. Octubre de 1956 tiene para el poeta dos caras 1º el Premio Nobel de literatura el día 25 y muerte de Zenobia el día 28 en la clínica Mimiya de Santurce (Puerto Rico) Juan Ramón se recluye en su casa en la más absoluta oscuridad. El 29 de Mayo de 1958 muere desolado en la misma clínica que su esposa. El 6 de Junio su sobrino Francisco Hernández Pinzón traslada los cuerpos de ambos a España, cumpliendo el deseo de sus tíos. Tras varios días de celebraciones y homenajes, reciben sepultura definitiva en el cementerio de Jesus Mogueer.

Lo Busque en una Enciclopedia
{ y en Internet metiendo te
en Casa-Museo

Poesía (Desnuda) de
Juan Ramón Jiménez

Vino, primero, pura, vestida de inocencia.
Y la amé como un niño.
Luego se fue vistiendo de no sé qué
ropajes.
Y la fui odiando, sin saberlo.
Llegó a ser una reina, fastuosa
de tesoros.
¡Que iracunda de yel y sin
sentido.
Más se fue desnudando. Y yo le
sonreía. Se quedó con la túnica de
ser inocencia antigua.
Fui de nuevo en ella, y se quitó la túnica,
Y apareció desnuda toda.
¡Oh pasión de mi vida, poesía
desnuda, mía para siempre!

Bien