

LECTURA N° 36

Que maravillosa ocupación cortarle una pata a una araña para echarla en un sobre, escribir Señor Ministro, pegar la dirección, bajar a saltar la escalera y meter la caria en el buzón de la esquina.

Que maravillosa ocupación entrar en un café y pedir azúcar, otra vez azúcar, tres o cuatro veces azúcar e ir formando un montón en el centro de la mesa, mientras crece la ira de los que están detrás del mostrador con delantales blancos, y exactamente en medio del montón de azúcar escupir suavemente, y según baja la saliva, oír el ruido de piedras rotas que lo acompaña y que nace en las gargantas de cinco señoras a punto de enfadarse y del dueño, hombre honesto a sus horas.

Que maravillosa ocupación tomar el autobús, bajarse delante del Ministerio, abrirse paso a golpes de sobres con sellos, dejar atrás al último secretario y entrar firme y serio, en el gran despacho de espejos, en el momento que un conserje vestido de azul entrega al Ministro una carta y verlo abrir el sobre, meter los dedos y sacar la pata de araña, quedarse mirándola, y entonces imitar el zumbido de una mosca y ver cómo el Ministro se pone blanco, quiere tirar la pata pero no puede, está atrapado por la pata, y darle la espalda y salir, silbando, y anunciar en los pasillos que una mosca ha atrapado al Ministro, y saber que al día siguiente entrarán las tropas enemigas y todo se irá al diablo y será jueves de un mes impar de un año bisiesto.

(J. Cortázar)

1. *¿A quién envía la pata de la araña ?*

(A un conserje - Al dueño de un bar - A un Ministro)

2. *¿Para qué pide los terrones de azúcar?*

Para echárselos al café - Para hacer un montoncito - Para -llevárselos)*

3. *¿Qué hizo con él montoncito de azúcar?*

(Escupir - Llevárselo – Tirarlo al suelo)

4. *¿Quiénes serán los que están con delantales blancos detrás del mostrador?*
(*El dueño - Los camareros - Las cinco señoras*)

5. *¿Por qué se enfadan las señoras?*
(*Al ver al dueño – Por la pata de la mosca - Por ver caer la saliva*)

6. *¿Cómo entró en el despacho del-Ministro ?*
(*Le abrió el conserje - A golpes - Le dio permiso el Ministro*)

7. *¿Qué pasó con la pata de la mosca?*
(*Atrapó al Ministro - Se cayó del sobre - Se fue al diablo*)

8. *¿Cómo titularías este cuento?*

9. *Dibuja el sobre que mandan al Sr. Ministro*