

LECTURA N° 41

Una noche entró un gato blanco en la casa y se coló en la bodega. Empezó a dar vueltas por la oscuridad y no encontraba la salida. Se puso a gatear por la pared y tropezó con el primer despojo. Al sentir tacto de plumas lanzó un maullido que despertó al maestro y a Alfanhuí. Ambos bajaron a la bodega con un farol, y encontraron al gato, que tenía en la boca un cuello de cisne, con cabeza y todo. El cuello del cisne se movía como si estuviera vivo y tiraba picotazos contra la frente del gato porque éste le apretaba por los tendones, y como le daba miedo no sabía soltarlo. El gato se lanzaba a grandes saltos contra las paredes y hacía chispas amarillas al rozar sus uñas con las piedras. El maestro hizo señas a la criada para que cogiera el gato. La bajó en brazos hasta la bodega porque con las ruedas no podía bajar sola. La criada cogió el gato sin vacilar, y éste soltó el cuello del cisne y la mordió en la muñeca. La muñeca sonó a piel reseca y la criada se quedó callada. Volvió a cogerla en brazos el maestro y la subió al piso. Todos se volvieron a la cama, y la criada se acostó sin soltar el gato, que se estuvo peleando con ella toda la noche. A la mañana siguiente la criada estaba toda destrozada. Tenía la piel de los brazos, del pecho y del cuello arañada y hecha tiritas y se le salía el relleno.

Con el gato hicieron cordeles para relojes de pesas; con sus uñas, un rascador para peinar pieles; con los huesos de su esqueleto, una jaulita para ratones, y con la piel, fabricaron un tambor y curaron a la criada.

(R. Sánchez Ferlosio)

1.- *¿Qué encontró el gato al entrar en la bodega?*

(Un cisne – El cuello de un cisne – Muchas plumas)

2.- *¿Por qué se movía el cuello del cisne en la boca del gato?*

(Porque le apretaba los tendones – Estaba vivo – Porque le picoteaba)

3.- *¿Por qué no soltaba el cuello del cisne?*

(Quería comérselo – No sabía como soltarlo – Lo tenía clavado)

4.- *¿Quién cogió el gato?*

(El maestro – Alfanhuí – La criada)

5.- *¿Dónde le mordió el gato a la criada?*
(*En la cara – En el pecho – En la muñeca*)

6.- *¿Cómo se subió la criada al piso?*
(*Se subió sola – Se subió con los otros – La subió el maestro en brazos*)

7.- *¿Qué hicieron con las uñas del gato?*
(*Cordeles para los relojes – Un rascador para peinar las pieles – Una jaulita para ratones*)

8.- *¿Cómo curaron a la criada?*
(*Con la piel del gato – La cosieron – La llevaron al médico*)

9.- *¿Cómo podría titularse esta lectura?*

10.- *Dibuja un gato con el cuello de un cisne en la boca.*