

Tareas para la semana del 16 al 20 de marzo.

Repasar los contenidos de las sesiones 9 y 10 (pag. 24, 25, 26 y 27) de vuestro libro y hacer las fichas correspondientes.

Las fichas las podéis hacer de dos maneras, las dos son igual de válidas.

1.- Imprimir cada ficha, responder a las preguntas, escanear la ficha cumplimentada y enviarla por correo electrónico.

2.- Contestar las preguntas en un folio poniendo la Sesión, el número de la pregunta y las respuestas en orden. Por ejemplo Sesión 10, pregunta 2: en este caso numeráis y contestáis: Uno....., dos.....

No es necesario que copiéis el enunciado de ninguna pregunta pregunta.

Mucho ánimo!

Ficha de refuerzo

Nombre: _____ Fecha: _____

1 ¿Qué celebración acompaña la música en cada caso?



2 Escribe los nombres de las notas y completa.



- La nota re se escribe bajo la _____ línea del pentagrama.
- La nota do se escribe debajo del pentagrama sobre una línea _____

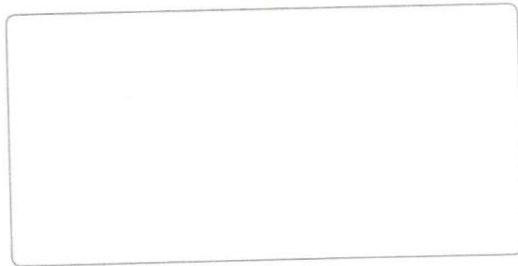
Ficha de refuerzo

TRIMESTRE

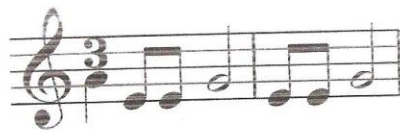
2

Nombre: _____ Fecha: _____

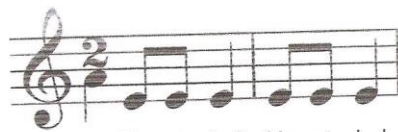
- 1 ¿Cuál es tu instrumento de láminas favorito?
Dibújalo y escribe su nombre.



- 2 ¿Con qué intensidad debe cantar Luisa en cada caso?
Indícalo en las partituras.



A dor-mir, a dor-mir...



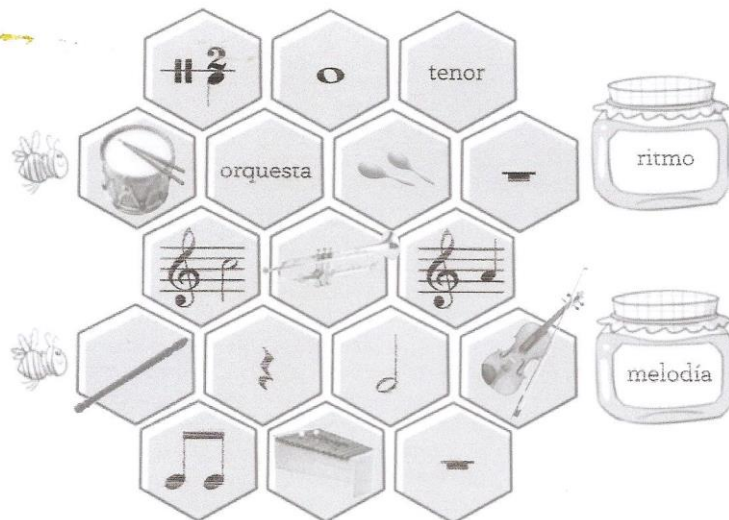
Na-vi-dad, Na-vi-dad...



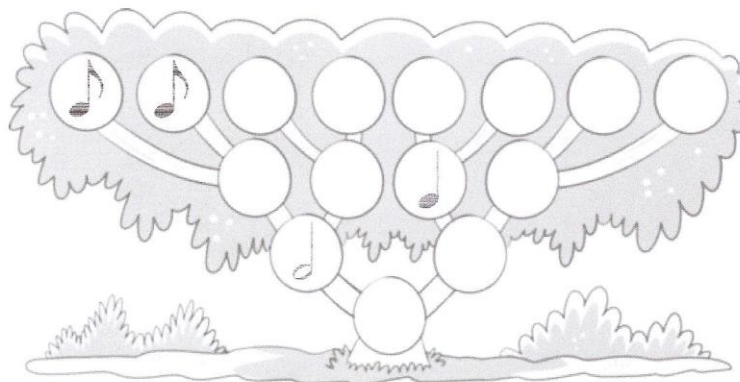
Ficha de refuerzo

Nombre: _____ Fecha: _____

1 Encuentra el camino de la melodía y del ritmo.




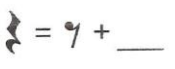

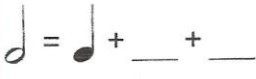

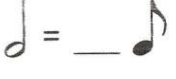
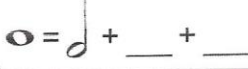

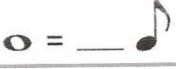
2 Completa este árbol de figuras.



Ficha de refuerzo

Nombre: _____ Fecha: _____

1 Completa la tabla.

con figuras	con silencios	con números
		
		
		

2 Completa.

UNA ÓPERA ES UNA OBRA TEATRAL CON C _____ Y UNA O _____



HAY CUATRO TIPOS DE VOZ: BAJO, T _____, CONTRALTO Y S _____



AL CANTAR DEBEMOS A _____ BIEN Y CONTROLAR LA R _____

