

Tareas para la semana del 16 al 20 de marzo.

Repasar los contenidos de las sesiones 9 y 10 (pag. 24, 25, 26 y 27) de vuestro libro y hacer las fichas correspondientes.

Las fichas las podéis hacer de dos maneras, las dos son igual de válidas.

1.- Imprimir cada ficha, responder a las preguntas, escanear la ficha cumplimentada y enviarla por correo electrónico.

2.- Contestar las preguntas en un folio poniendo la Sesión, el número de la pregunta y las respuestas en orden. Por ejemplo Sesión 10, pregunta 2: que tiene dos puntos ponéis: punto uno ....., punto 2.....

No es necesario que copiéis el enunciado de ninguna pregunta pregunta.

Practicar las canciones de flauta de este trimestre. Las tenéis en el método de flauta de vuestro libro. Recordad que al final del método de flauta tenéis todas las posiciones de los dedos.

Mucho ánimo!






# Ficha de refuerzo

TRIMESTRE

2

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Completa la tabla.

		
		3 puros
		
		3/4 de puro

2 Lee la noticia y contesta.

## El Ballet Nacional busca atraer al público joven con una revisión de *El lago de los cisnes*

El Ballet Nacional estrena producción, con la que pretende cautivar a un nuevo público, especialmente al más joven.

Coreografiado por Johann Scarlett y protagonizado por Daniela Núñez, en el papel de Odette, y por Vladímir Mungarov, como el príncipe

Siegfried, el espectáculo mantiene el libreto original de Vladímir Petróvich Béguichev y Vasily Geltser.

El Teatro Real celebrará mañana la primera de las seis funciones de esta versión de la obra de Piotr Ilich Chaikovski, que promete una grata sorpresa.

- ¿Qué ballet se va a representar? \_\_\_\_\_
- ¿Quién ha creado la coreografía? \_\_\_\_\_
- ¿Quiénes la bailan? \_\_\_\_\_
- ¿Quién escribió la música? \_\_\_\_\_