

Tareas para la semana del 16 al 20 de marzo.

Repasar los contenidos de las sesiones 9 y 10 (pag. 24, 25, 26 y 27) de vuestro libro y hacer las fichas correspondientes.

Las fichas las podéis hacer de dos maneras, las dos son igual de válidas.

1.- Imprimir cada ficha, responder a las preguntas, escanear la ficha cumplimentada y enviarla por correo electrónico.

2.- Contestar las preguntas en un folio poniendo la Sesión, el número de la pregunta y las respuestas en orden. Por ejemplo Sesión 9, pregunta 1: el compositor se encarga de, el letrista de En la pregunta 3 que tiene tres puntos ponéis: punto unoyporque hay que responder a dos cosas y así los tres puntos.

En la actividad 3 de la ficha de la sesión 10 (unir con flechas) numeráis y emparejáis: ejem. 1 ---
- 6.

No es necesario que copiéis el enunciado de ninguna pregunta pregunta.

Practicar la canción de flauta de este trimestre. Os envío la partitura por si alguno no la tiene. (Ojo, el SI es bemol).

Mucho ánimo!

Cómo nace una canción

SESIÓN 9

Nombre _____ Fecha _____

Describe el trabajo que realiza cada uno de estos profesionales.



Compositor



Letrista



Arreglista



Técnico de sonido

Recuerda tu anuncio favorito, describe su música y escribe el eslogan.

Contesta.

• ¿Crees que la música es un elemento importante a la hora de vender un producto? _____

¿Por qué? _____

• ¿En qué consiste la publicidad engañosa? _____

Describe un ejemplo _____

• ¿El efecto de un anuncio puede ser diferente si cambiamos la música que lo acompaña? _____

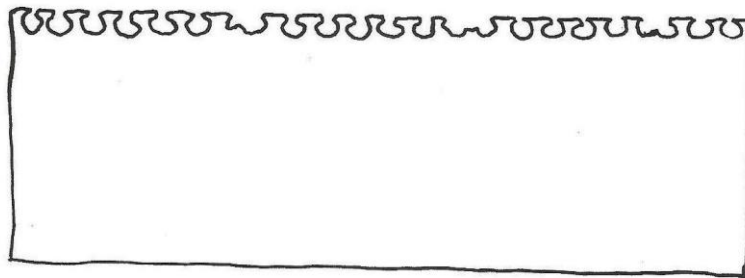
¿Por qué? _____

El cuarteto

SESIÓN 10

Nombre _____ Fecha _____

1 Representa el aparato fonador en un dibujo y señala sus partes.



2 Contesta.

- ¿Qué es la voz? _____

- ¿Qué tipo de voces conoces? _____
_____ ¿En qué se diferencian unas de otras? _____

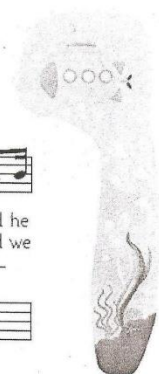
3 Une con flechas.

Partes del cuerpo

- Laringe •
- Orejas •
- Tímpano •
- Cerebro •
- Conducto auditivo •
- Cabeza y cavidad torácica •
- Boca y fosas nasales •
- Nervio auditivo •
- Cuerdas vocales •

Funciones que cumplen

- Lugar del cuerpo donde se amplifica el sonido.
- Partes del aparato fonador que hacen las veces de caja de resonancia.
- Membranas que vibran al entrar en contacto con el aire que sale de los pulmones.
- Lugar donde se produce realmente la audición.
- Membrana que vibra al entrar en contacto con las ondas sonoras.
- Espacio del aparato fonador donde se encuentran las cuerdas vocales.
- Órgano que recoge las ondas sonoras que hay a nuestro alrededor.
- Parte del aparato auditivo que envía las ondas sonoras de las orejas al tímpano.
- Parte del aparato auditivo que transmite la información del tímpano al cerebro.



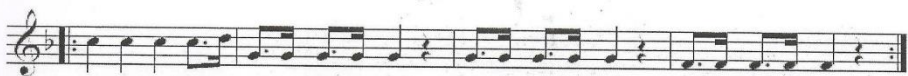
Andante



In the town where I was born lived a man who sailed to sea. And he
So we sailed on to the sun till we found the sea of green. And we



told us of his life in the land of sub-ma-rines.
lived be-neath the waves in our yel - low sub-ma-rine.



We all live in a yel-low sub-ma-rine, yel-low sub-ma-rine, yel-low sub-ma-rine.

Repetir.