

Religión 4º. Tarea sexta semana

Buenos días:

Seguimos en Pascua y seguimos repasando datos sobre el mismo tema. Como sabéis la Pascua, es el tiempo litúrgico más importante para los cristianos, porque celebramos **la resurrección de Jesús**.

Hoy vamos a conocer: el significado de la palabra PASCUA y el significado de la palabra ALELUYA

PASCUA: Proviene del hebreo y significa **“PASO”**

El origen de las palabras casi siempre esconde una historia.

Así pues, el verdadero origen de la palabra Pascua se remonta a unos 1600 años antes de Cristo, cuando el pueblo judío emprendió su éxodo ([os recuerdo que significa salida y qué es el segundo libro de la Biblia](#)) desde Egipto hacia la Tierra Prometida.

La Pascua era una fiesta muy importante para los judíos y la celebraban todos los años por primavera. ¿Os acordáis? Cuando mataron a Jesús él estaba en Jerusalén celebrando la fiesta de la Pascua

Los judíos en la actualidad la siguen celebrando.

Para los cristianos, aunque también significa “Paso”, se refiere al paso de la muerte a la vida, se refiere a la Resurrección de Jesús

Así pues: (y esto es lo que tenéis que copiar y aprender)

1. Significado de la palabra PASCUA

Para los judíos: PASCUA es el “paso” de la esclavitud a la libertad.

Para los cristianos: PASCUA es el “paso” de la muerte a la vida.

2. ALELUYA : Este vocablo también procede del hebreo y quiere decir **“alabad a Dios”**.

Es una interjección que emplea la iglesia para glorificar a Dios por su bondad y con la cual los cristianos expresamos nuestro júbilo y alegría por la resurrección de Jesús.

Sugerencia: Os invito a que escuchéis el Aleluya de Händel, es una de las piezas musicales más bellas y más interpretadas de este gran músico alemán. El sí que supo transmitir la alegría por la resurrección de Jesús.

Cuenta la leyenda que cuando Georg Friedrich Händel presentó su oratorio “El Mesías” en Londres, el 23 de marzo de 1743, el rey Jorge II estaba presente, y en el momento más solemne de la pieza, el “Aleluya”, se levantó de su asiento. El protocolo marca que, cuando el rey está levantado, nadie puede estar sentado, y por tanto, todo el teatro se puso de pie. Por ello desde entonces, y siempre que “El Mesías” se representa en la ciudad del Támesis, todo el teatro se pone en pie en ese momento.

Que paséis todos una buena semana